المصور نصير الرياضة وصديق الرياضيين

السبت ٢٣ يونيه منة ١٩٢٨ ...

19-21

النمن ١٠ مليات

خاص بالالعاب الاولمبية

عدد تذكارى



صورة طبيعية بديعة: حمدى حارس المرمى المصرى يدفع الكرة عن مرماه في المباراة النهائية بين مصر وايطاليا

الالعاب الاولمية منذ نشأتها الى اليوم

كيف نشأت فكرة الالماب الاولمبية _ من هو مؤسما _ نظرة اجالية على الدورات السابقة

بعود الفضل في انشاء الالماب الاولمية إلى سيل فرنسي بدعي البارون بيار دي كور ان قاله منذ سنة ١٨٨٠ أخذ يفكر في وجوب تحويل طرق التربية التي تشب عليها الشبية الفرنسية وكان قد وقف في خلال اقامته في أنجلترا على الفوالد الجنة التي جنيت من المبادى، التي بنها الفس توماس اربوك مدير مدرسة د رجي ٤ وراعي كنيسة «كنجملي ٢ وخلاصة هذه المبادي، أن السنبن التي عضيها الطالب في الكلية يجب ان تحرر افكاره وتكب شخصية مستفلة بدانه وتدريه على ان يكون مستفلا في تصرفه واعماله وتشبصه على عدم تجنب المسئوليات بأن تفهمه واجب النضال الملتي على عائقه وشاهد البارون دي كورتان بقيم كف أن المس توماس أربولد استطاع أن محفق هذه النايات باشر الالماب الرياضية بين طابته فنشحذ عزاتهم وتساعد على نمو القوى الحلقية في تفوسهم وتحول بينهم وبين الانكباب علىموائد الحر واليسر ـ شاهد البارون دي كورتان جيم الله الناج الناطقة بسنه فكان لها أعظم وقع في أنسه وماكاد بنغل راجعاً إلى بلاده حتى أخذ يبث الدعوة عينها بين قومه فما لبث أن أسمال الى حالبه عدداً كبراً منعلية القوم وعظائم وفي ٣١ مايوسنة ١٨٨٨ أجتمع في باريس لاول مرة مجلس نشر الدعوة للإلعاب ألرياضية وتممم اذاعتها واستفرقت أعمال المجلس يومين (٣٦ مانو ديوم اول يونيو) وترأس الجلسات السيو ﴿ حول سيمون ٤ وزير المارف الفراسية وكان البارون دي كوبر تان قد فاز بحمله على تأييد حركته وبروي اله لما تصد اليه البارون لكاشفه عادى، هـذه الحركة سأله عرالمدة التي يظن أنها تكفي لتحقيق النهضة المطلوبة فاجاب الاعتبرون سنة تكفي فقال له الوزير « اذن أنا أؤيدكم في مسما كم »

وفي اليوم الحامس والعشرين من شهر نوفير

سنة ١٨٩٢ افترح البارون بيار دي كورتان احيا، عهد الألماب الأولمية فضادف اقتراحه عقبات كثيرة في بادى، الأمر ولكنه افدم على تذليلها بعزعة وإعان رامخ وفي شهر يونيو سنة ١٨٩٤ وزع رقاع الدعوة الى مؤتم ويانني دولي التام في باريس وفي ٣٣



البارون يبير متن كوبرتان مؤسس الالعاب الاولمبية

ويو من السنة المذكورة عقد المؤتر جلسة عنية وقرر اطدة الألماب الاولية والله لجنة دولية لتنولى اعداد سدات تلك الألماب التي تغرر ان تقام لأول مرة في مدينة أنبنا في سنة ١٨٩٦ على ان تقام الالعاب الثانية في مدينة أبنا في باريس في سنة ١٩٠٠ عناسبة المعرض العظيم الذي باريس في سنة ١٩٠٠ عناسبة المعرض العظيم الذي كان مقرراً أن يقام فيها في تلك المسنة ولكن من يواعت الاسف ان البارون دي كور نان م يستمر على رأس الحركة التي دعى اليها وعمل على يستمر على رأس الحركة التي دعى اليها وعمل على التنفيذية للإلماب الاولية عقب اقامة تلك الالعاب في الماضية ويقال ان الباعث له على الاستقالة في الماضية ويقال ان الباعث له على الاستقالة بومشيذ أنه شاهد المتبارين يضيرون المقصود

بالألماب الرياضية عا مختلف كل الاختلاف عن النفسير الذي شاه هو أن يقسرها به كا أنه شعر بأن التاري رمون الى الفور بعضهم على بعض بأي وسيلة كانت مسيئين فهم لفظة « هواة ، الدن لم يعودوا جزون عن زملائهم الذين بمرقون عند الاقريح بالفظة ٥ برولسيونل ٥ وكتب البارون بعيد أستقالته يقول لا لقد صرنا في حاجة ماسة الى تقوم خلق فان المادة بدأت تبدد الرياضة ، والرشوة أخذت تنسل مين هواة الزياضة ، وأنا لا تقصد بالرشوة مجرد الملم وكسب المال بالف وسيلة بتوسل بها الرياضي و لكنا تقصد بها ايضاً القضاء على ما يسمونه شهامة ونخوة ٤ هانه في اليوم الذي تكف فيه الرياضة عن تقديم الابتهاج بالمحى الشخصي على كل اعتبار آخر وتحل محله اعتبار الصلحة او المظلمة الفارغة في ذلك اليوم تجرد الرياضة عرم فاثدتها من حيث الزية »

...

ذكرنا آناً ان الالهاب الاولمية الاولى البست في أبنا سنة ١٩٠٦ وان الالهاب التي تلتها أفيست في باريس سنة ١٩٠٠ وثريد هنا ان الالهاب التي جاهت بعدها أقيست في « سان لويس » سنة ١٩٠٤ ولكن هذه الالهاب لم تبدأ تكب صبنتها الدوقية الا في دورة سنة ١٩٠٨ التي أقيمت في لندن واشتركت فيها سبع أمم وكالت التنجة في لندن واشتركت فيها سبع أمم وكالت التنجة في الداغرك التلاثم كالآلي : الاولى انجلزا . الثانية الداغرك التالية هولندا . وقد عبلي في مباراة الداغرك التالية مولندا . وقد عبلي في مباراة وأحسبهم ميزة . وسحقت الداغرك فرقسا سحقاً ورهنت على انها تجره بعد المجلزا من حيث ورهنت على انها تجره بعد المجلزا من حيث الفن والمقدرة

وأفيمت دورة سنة ١٩١٧ في استكها و اشتركت فيها ثناني دول وكانت النتائج كسابقاتها عاماً فاحتفظت

كل دولة بمرتبها وأغم ما تجلى في هذه الدورة ان لعبة الفوت بول تقدمت تقدماً عنلباً عما كانت عليه في لندن وبرهن أبناء الدغرك ورة أخرى على شدة مقدرتهم وترك لعبهم أثراً حسناً جداً في النفوس، ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان فرانسا أعلنت انسحابها من هذه الدورة في الوم السابق الابتدائها

وحال نشوب الحرب المظلى دون اقامة الالعاب الاولية في مدينة براين في منة ١٩١٦ كا كان مقرراً فاقيت في مدينة و أغرس الجلجيك في سنة ١٩٢٠ واشتركت فيها شمس عشرة دولة وكانت الديجة ان فازت البلجيك بالبطولة وتلتها أسانيا فهولندا ومن حوادثها الهمامة ان انجازا والدغرك بطانيا

الدورتين السابقتين المرزمة في الدور الاول وفازت تشكوسلوفاكا على فرنسا في الدور قبل النهائي بأربعة أشواط لواحد وتعابت البلجيك على اسانيا بشوط واحد وقازت هذه على اسانيا بشوط واحد مواندا وأصبحت بطلة العالم النانة هواندا وأصبحت بطلة العالم النانة وأقبمت دورة سنة ١٩٢٤ في هواندا وأسبحت بطلة العالم النانة دولة وكانت التبجة الن قازت بالبطولة العالمة وثانت التبجة الن قازت وثانت التبجة الن قازت الأورجواي له بالبطولة العالمة العوادث التي حدثت في هذه الدورة ان المجازا لم تشترك في هذه الدورة ان المجازا لم تشترك فيا

العرة الاولى ولاول مرة أيضمأ

لَمُ تَشْتُرُكُ فَيُهَا فَرِقَ الْمِيرِكِيَّةِ . وقارَت

د اورجواي له بحق فقيرت

-ويسرا والمزعت منها اليطولة العالمية التيكانت تطمح اليها

وماك يا أ بالتائج التي حصلت عليها الاثم في الدورات الاولمية لناية ــنة ١٩٣٤ :

انجازا الطل الاول مرتين داعارك ه الثاني ه الثاني ه الثاني ه الثاني مرات موات أورجواي ه الاول مره بلجيكا ه ه ه ه موات بلجيكا ه ه ه ه ه موات بلجيكا ه ه ه ه ه موات سويسرا ه الثاني ه

اسانا

و بالاحظ مما تفدم الله لم يسبق لاحدى دول أوربا الوسطى ذكر اسمها في جدول الشرف حتى أن الجر التي كانت تعلمح الى بطولة العالم للدورة

الماضية والتيكات تعتبر بحق من أحسن الفرق لم تلبت أن تتفلب عليها القريق للصري بثلاثة أشواط للاشيء

أما دورة سنة ١٩٢٨ الحالبة فقد أفيت _كا الغراء _ في أستردام عاصمة هولاندا . وقد انتهت الآن العاب كرة القدم وكانت النبجة أن فرحواي يبطولة العالم الاولى كا فازت بها في سنة ١٩٣٤ وقازت الأرجنين بالبطولة الثانية واجالبا بالبطولة الثالثة . أما معمرفقد كانت رابع الفائرين وفيها على النتيجة الاجمالية للإلماب الاولمية لكرة القدم في دورة هذا العام الدور النميدي

البرتمال (٤) شيلي (٢) الدور الأول

المانيا (٤) سويسرا (٠)

أورجواي (٢) مولاندا (٠)

ايطاليا (٤) قرتما (٣)

اسانیا (۷) المکسیك (۱) ارجتین (۱۱) الولایات التحدة (۳)

المجيكا (٥) لكسيرج (٣)

رتفال (۲) يوجوسلاف (۱)

مصر (٧) تركيا (١) الدور الثاني

ارجواي (٤) المانيا (١)

(١) اليانيا (١) اليانيا

ارجنین (۱) بلجیکا (۳)

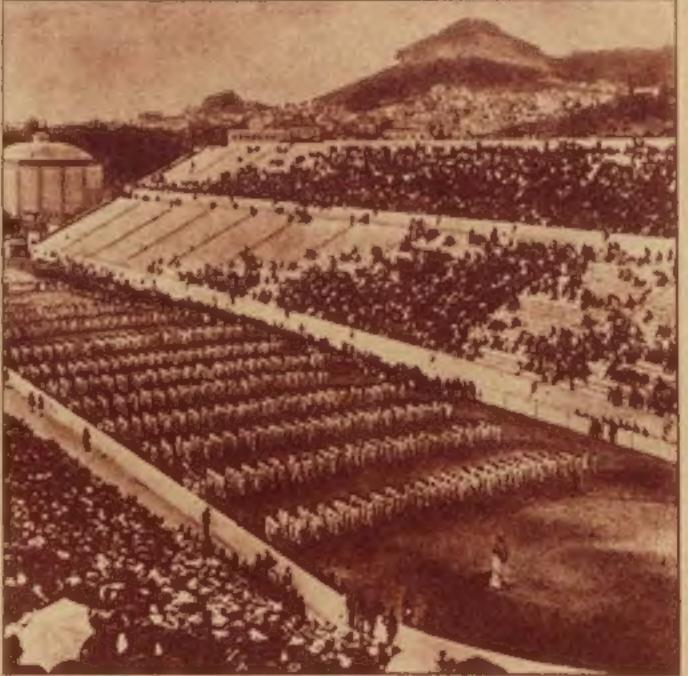
بصر (٣) البرتقال (١) الدوو قبل النيائي

اورجواي (٣) اطالا (٢)

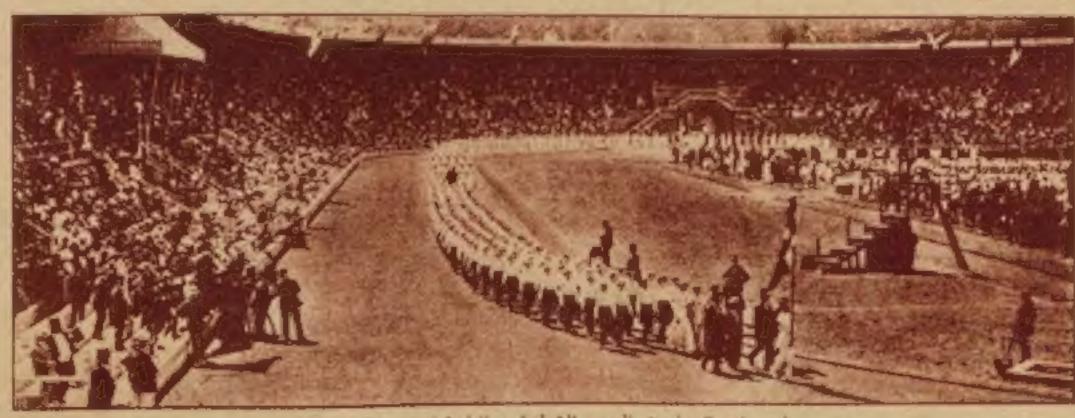
ارجتين (٦) مصر (٠) الدور النهائي

اورجواي (٢) ، ارجتين (٠)

山



الاستعراش المام في الدورة الاولمية الاولى في اثينا سنة ١٨٩٦



استعراض الفتيات في الدورة الاولمبية في الرابعة لندن سنة ١٩٠٨

业

تكوين الفريق الاولمي المصرى لكرة القدم



صورة عبث البعدة الدونيية الصرية المكرة القدم عند خروجها من سراي عابدين بعد تشرفها عقابة بالله اللك قبل سترها الى أمستردام

لم تنج عملية الانتخابات الاخيرة لنبئة الاولمية وقعاً واكبر خطراً من سابقتها . ولكن لم تقد المباراة على افندي الحميني . فأسف الجميع لحرمان المصرية لكرة القدم من هذا التضال الشديد. مثيريها فتيلا بل بالمكن عكرت صفو الرياضة حجازي من هــذه الدورة وحرمان مصر من

أوقفت أللجنة العليا للسادي الاهلى رئيس القريق المصري حمين بك حجازي لتخلقه عن تسز الداليات من مندوب جلالة الملك في المباراة النهائية للكاس الملطانية وقد بذلت مساعي عظيمة لتعديل همذا القرار ولكنها ذهبت هباة قاضطر الاعاد الى ترك الكلمة البائية للجنة النادي الاعلى المليا التي لم رُض العدول عر . قرارها الاول. وسافر القريق بدون رئيسه الاولى واستقر الرأي على أن رأس الفريق وقت



اعتدنا أن نفهد قيل كل

عملية انتخابية لكرة الندم

معركة حامية في اللجان يسقها

تروعات بالصحافة وعطونا

الصحافة كل يوم يوابل من

القد الري، وغير الري، . . .

فتنتهي بنا الحال الى توليد

الضفينة بين الهيئات والافراد

التي نكروكل آونة حتى وصانا

الى حالة رياضة سيئة ولسنا في

مقام التدليل أو ذكر الحوادث

فكلها ماثلة أمام الأعين ولو

التعلت الحكة لطابة تقوسا

وبتنا متحايين

عنى أفراد البعثة الاولمية المصرية لكرة القدم على ظهر الباخرة عارجت باشا الق أقلت اللريق المصري الى مرسيليا

الماضية . وكان ما أراد الأمحاد فإ نترك له الوقت

الذي ضاع في الجدل المضنى ليعدل في بعض

اخذت عدد الصورة على ظهر الباعرة ماريت باشا وهي أنثل المستر ماك واي ، وتطوح به سنوات الى الوراء لولا حكة كار كان من المتفق عليــه أن ممثل مصر ٢٧ لاعــا

الرياضين كما شرحنا ذلك في أعداد المصور على ان تكون مصروفات ١٦ لاعباً على حساب اللجئة الاولية وأن يقوم الامحاد بمسروفات اللاقي منهم على حسامه الحاص. ولكن قبل الفر

عرن اللربق الصري ۽ وقد أحاط به بعض أفراد البعثة أما المشكلة الادارية فاتهت بضم عمد يك صبحى الى هيئة البعثة لكون أبياً لصندوقها ، وكان ذلك في آخر لحظة تكنَّة . وانا لتأمل في المسلحين أن يداركوا الامر عكتهم بعد رجوع

> قراراته لأن هناك بعضاً مرس اللاعبين قد عضم حقه. وكان الجو الجو هدوده وسكنته الهادي، والروبة أحسن ما ود لكل حقه . ولكن مع الاسف مضى الوقت وتعذر اجراء التعديل ولم يكن هناك متسع يساعد في

> > لم تكن المشادة التي حصلت خاصة باللاعين لفط بل تعديم الى الاداريين أيضاً . وكانت أشد

عمل الاجراءات اللازمة قبل

الندوون النمرون في المؤتمر الدولي لكرة القدم عند غروجهم من دار المؤتمر

البئة فيطيوا النفوس وبعدوا الي

وان كان لنا أن نشكر رجلا مخلصاً كان له اكبر فضل في حل عاتين المشكلتين وبشاكل اخرى نذلك الرجل هو صاحب العزة قؤاد بك أباظه. وقد بذل كل ما في وسعه للقضاء على أسياب الحلاف بن الأنحاد المسري لكرة القدم واللجنة الاولمية حتى م له بعضما أراد

أفراد البعثة الاولمبية المصرية لكرة القدم



قۇلوپك اتور واليس بث الكوة مديور بالزامة والمحكمة ، تدوع في رياضيت من لاعب الى ان اسيح وثيس لجة القامرة النطقية



أمين صندوق البيئة كال عضوأ الاتحاد و حكرتيراً عاما قنادي الاعلى ورئيس لجنة الحكام



على اقتدى كلص حكرتبر عنة الكرة . ترأس الرياضة بتفر الاسكندر يةستوات متتالية وقام مكرتبرية لجنية منطقة النفر



بوسف اقتدى نحمد الحكم الدول المصرى . شغل مراكز عددة وبرجم له القشل في عودة النادي الختلط ال الحياة الرياشية المبرأ



على أفتدى الحسش بالنادي الاعلى ومو قلب المقاع للصري ووثيس النريق. له شهرة والمبعة . مثل مصر في الدورات الاولمية يلجيكاوهر تساوهولندا



جميل افترى الزبر ولتادي الاملي هاديء الطبع ومع متعت جسمه الا أنه شغل مركزه وقله اللهر مهارة فاللة .



محود افتدى جوده والإس الدي الأعاد الاسكندري ورثيس التتر عبوبين الاوساط الرياسية وغيرها . مثل اصر في HATASIATE OF SALL

على اقدى رياض

ترأس فريق السكة المديدة بعد

غروج مجازي منه وانتقل الى

الغرسانة ولم يزل يترأسها ، مثل

مصر في الدورتين ١٩٢٤ و٢٨



سد آفندی موده شقيق كود ، لاعب معل سريع المدو له قوة يتند علما كثيرا يلمب جناح أيس بنادي الأتحاد، مثل مصر عام ١٩٢٤ ١٩٢٨ ١٩٢٨



الب افندی ابالم له تاريخ مجيد كماعد ايسر . وليكته المبرآ شغل مركز الظهير الاعن قاباده . مثل مصر ق PASTASTATE SISTA



محمود اقتدى تختار بالنادي الاهلي عبوب بدأ عند الجهور والصحافة لاعب متحرك لا تهدأ له تائرة . مثل مصر في TASTATE OF SAL



ولم يشترك الافي هذه الدورة



موسى افلدى العظم بنادى الترسانة سكيم في الماه يجيد لعبة الرأس وهو غلبة عظيمة في سيل الهاجين . لم يشترك الآلي هذه الدورة



أحمد اقترى متصور مخاص فاترسأنة بشدل مركزي المهاجم الاعن ومساعده عهارة تهاب العام كثيراً ، واشترك لي וובפרקט בדרובאדרו



احمد سلمادر افتدى دفاع أيسر بالنادي الاهلي قوي الجسم . ولولا مشاغل وطبقته الاغيرة لاستمر في تقدمه . لم يتترك الا في مله الدورة



مروع فئار افترى بالنادي الاهلي رمع تصر قامته فهو لين المركات يصبط الكرة ويتكس بهاعهاوة حولم يشترك الاق مندالدرد



احمد افندی سالم

ظهير أيس عادي البوايس.

ووعجس اتنادي الاولمي سابتا

وقد اشترك في الدور ترن ١٩٣٤

(emo / 1441)

محد افندی رسم

عارس المرجي فابر باقتلط ولكن

تجنت مقدرته بالكة المديدية

وانتقل المالترسانة ثم المالحناط

ولم يشترك الاق عدم الدورة

محمد افندى شميسن ظهر بنادي السكة الحدية تم انتقل ال تادي الترسالة وهو قوي الجسم عادىء الاخلاق وديمها ولم يشترك الإق عدم الدورد



عبد الرحمق افتدی سامی لامب بالنادي الاولمي ظهر اغيرأ متدوته اللنية وهو يشتل الدقاع الايسر . لم يشترك الا ق عده الدورة



عبد الخليم افتدى مسان دقاع أيسر لنادي الترسانة لم بكن له امل في الانتخاب الاخبر ولكن المستر ماك راي فعان ال نبوغه ورشعه مقاز



الصورى اقترى دفاع نادي الاتحاد الايسرعامد عظم له موانف مضودة في منتخبات النفر وفي العاب تاديه لم يشترك الا في هذه الدورة

عبد افيد افتدى عمدى

بنادي الاهلي . خارس الرمي

ظهر لبولمه في العامين الاخيرين

وهو ينظ المالة ولم يشترك

الا في هذه الدورة

مر افتری صبی

واليس النادي المري يووسيد

محبوب هناك لم يسعده الحظ في

اتعاب (النطر) الا دامة

والمدة لم يكن ديا عيد

محمود افتدى حالم

الظهير الاعن للنادي الاولمي

مثل الثار في جميع مشخياته .

عادف للغاية . لم يشترك الا في

ملم الدورة



محمد افتدى محال مشهور (ألبرنس) لا عكن ان تعرف العابه وهذا ما بيسر له الافلات من الدفاع . لم يشترك ألا في مام الدورة

الفرقتان الفائزتام بطول العالم الاولى والثانية فى الالعاب الاولمبية لكرة القدم



فرين أررمواى بطل العالم في كرة القدم والقارُ الاول في الالعاب الاوطبية لسنة ١٩٢٨



ترور الارمنشين ثاني الفائريد في أن لعار في دري و و ١٠٨٠٠



أعضاء المؤتمر الدولى لسكرة القدم على أثر خروجهم من معهر المستعرات باستردام حبث افتتح المؤتمد في ٢٤ مايو الماضي

الفتمام الايم الغربية بالالعاب الرياضية واقبال الجمهور على المباريات فى امسردام



آ تحه فوق هذا النكائم صورة أحد حواب النعب عيث احتشد المتقرجون لمشاهدة الباراة النهائية بين قريق الاورجواي ومريق الارجائين يوم الاحد . د يونيو الماضي ويقدر عدد الذين شهدوا هذه المباراة بما لا يقل من تمانين الف متشر ج

مبارئة الحائيا وسومسرا غشل الصورة البي الجاهير المحتشدة أمام شبايك قطع الشداكر لدخول مباراة المائيا وسويسرا يوم ٢٨ مايو سنة ١٩٢٨، وقد قضى البيل كتبرون أمام الماهب تشكن من الحصول على تذاكر الدخول، وتوى الإدوات التي قضوا عليها لياهم في الجهة اليسرى من الصورة



الممافظة على النظام كان الاقبال لشاهدة مباريات هذه الدورة من الالماب الاولمبية عطيا هم يتمكن الجيع من المسول على الماكر الدليل . وترى الى اليسر سورة جمور المنفرجين ينتظر اماء اللعب في مباواة سويسرا والمازا ورى البوليس المكاف بالمحافظة على المنظاء في مدمة المدورة



مصر تفوز على تركيا بسبع اصابات لواحدة

ولم نعرف سر ذلك ، ولكن سرعان ما أعلت رسياً نتيجة الترعة السرية فعرف الفريق الذكي أنه سبتارى مع مصرفهرول مسرعاً ، وغير رأيه في محمة مصر في مباراة دولية كهذه

الالسحاب وطرب لهذا التبأ ظنأ منه بأنه بلغ درجة أعظم تما يلفته مصر في عالم الرياضة وتسي أو تناسى ما أوقعه القريق للصري في صفوف الهنجاريين في الدورة الاولية الماضة من الارتباك والحيرة وفوزه عليهم بثلاثة اشواط ويثلب على الظن أن النساهل الذي أبدأه المصربون من باب المجاملة عنبدما زار القريق الذكي مصر وحمل الاتراك على هذا التغيير

وأن العاطفة المسادلة مين الطرقين للنجانس يلهما من

أشيع في الدوائر الرياضية بأستردام أن حجوم مصر في عدة مواقف كان يرجع عندما العظم اكبر شاعد لها على تولها القريق التركي سينسحب من العاب الكرة الاولمية يصل الى هدف الاتراك عاولا عدم الاصابة ولمل القريق الزكي استمرأ هذه الجاملة مصر يسبعة أشواك اواحد من المصريين فظهم من البلاهة بحيث يسامون في

كبيراً في نفوس الجيع من الوجهة النتية والادبية التي امزج بها حسن التضامن والحقة والسرعة وقد أحرز المصربون

وكانت التنبجة كا يسرفها الفراء وهي فوز

ولقد احدثت العاب المصريين الرشيقة أوا

أصابتين في الفسم الأول وفي دافع الاتراك دفاعاً بحيداً وناضلوا نضال الابطال وفي الفسم الثاني كان تفوق

المصريين ظاهرا لليان وكانوا يداعبون منازليهم . وأحرزوا فيه خمة أشواط لواحد

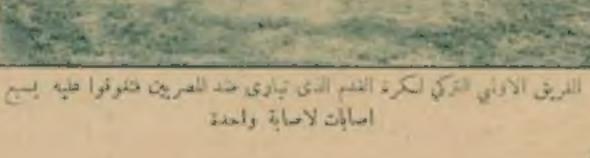
وقد كان لهذا النوز أره في انجامع الرياضية وخصوصا بعد الاشاعة السابقة ، وذكر العالم الرياضي بموقف مصر في الدور المابقة ياريس . دبدأ الجيم

الوجهتين الشرقية والدينية قد غد الحيد حدي ، عارس الرمي المضري ، يعد الكرة بمهارة في مباراة عصر وتركيا

أثرت في ألماب الفريق المصري وجعلت المصريين ولقد علم الفريق المصري بما اعتزمه الفريق بوجسون خفة من الفريق المصري وحكت في مبارياتهم يتساهلون مع الاتراك الى تبير حد . التركي وتأثر في نفسه ولكنه صم على أن يربه السحف بأن سكون له قسط واقر من الفوز الإيكثروا من الاشواط حتى شهد الجميع ان كف تكون البطولة . وكان من اتصار مصر النهائي



غريق الاولمي المصري الذي تفوق على تركيا يسبعة أهداف لواحه



مصر تفوز على البرتغال باصابتين لواحدة

كان يوم الاتين \$ الجاري موعد ماواة مصر والبرتمال في وافت الباعة الباعة مياء حق أم (السناد) الأف للتفرجين عدا الصحفيين ولاعي الدول الاخرى وول فريق البرتغال بلون أحمر قائم وتبعهم الفريق المصري بلونه الاخشر

> الزاهي وقادع على الحسني الى دائرة منتصف الملم فالنفوا حوفا وحيوا الجهدور ثلاثا مرددين لا يعلش بعلش يعلش ا

كسب القريق المصري القرعة قلعب مع المواء وما بدأت صفاوة الحكم واغتبك الجمان حنى رأيت هجوماً على مرحى البرتف اليين ولكن مناعة دفاعهم طال بين عجوم المصريين ويين الحدف وبالرغم من توالي الهجمات لم يمكن خط عجوم المصريين كمر الدفاع البرتغالي حتى مضى أكثر موس تصف اعة بعدها وأنا الرتفالين بمعدون مرجى المصريين واولا يقنلة حدي وسرعة اباظه لاصابوا اكثر من اصابة وقبيل تهابة الشوط

عكن مخشار من اختراق الدقاع تم صوب السكرة على مرمى المصريين لسكن الحسني والصوري وانتهى الشوط على عده التيجة

الشوط الثانى

الراجحة حتى سنحت قرصة لختار بعدعتم دقاشق أفلت بالكرة من الظهرين فرج لها حاوس الموج فأسرع مختار برمي الكرة منقوق وأس الحارس فيقطت في المدف

ها تارت كارة الدنالين قفاموا مدة هجات

تحود جوده وهو يحاول أن يمتع حارس مرمي البرتقال من صد الكرة في مياراة

نحو المدف فكانت الاصابة الاولى للمصريين والماظه كانوا متيين صدوا كثيراً عن عربتهم وان ذكرت قلا أنسى على رياض ومجهوده في الرجوع لماعدة الدفاع وكذلك مختار ولشاطه في الدفاع استؤمَّ اللم فكان المصرون في النكفة والحجوم - لم تضع هجات البرتغاليين سدى بل

إسابين لواحدة وبهذا الفوز سجل أباء عصر الخراً لحا فأوسلوهاالي الدور الذي قبل النهائي الماراة أقل منه في ماريات القريق المصري الاخرى وذلك يعودنما نشرته الجرائد عن الفريقين من الملومات ، فقد أطالت الصحف المولاندة في شرح اللوب القريقين وما هما عليه من الضعف أو النوة . فأولع من لم يشهدوا الماسما قبلا عشاهدتها . وقد كان

اعرت عن اصابة مرسى المصريان ، هذا وجدنا

هجوماً مستمراً على مرحى المصريين حتى نهاية

الشوط والحق بفال أن الرتماليين كانوا مسيطرين

على الباراة معظم هذا الشوط خصوصاً بعد ان

اسابوا اسابهم واتهت الماراة بتقوق المصريين

من ١٥ الف متفرج

فلنعمل لتعميم الرياضة ين يميع لمقات الام (ادون يع دي كور تان) وأس الالهاب الاولمية

عدد من حضر هذه الماراة اكثر



فريق البرتقال الاولمي الذي تبارى مع مصر يوم ٤ يونيو الجاري في امسترداء



الغريق المصري الذي تبارى مع البرتقال فتقوق عليه باصابتين الواسعة

مباراة مصر

وقعة خارج الهدف قاسرع في التقاطها تم تبعتها أخرى كان بطلها محمد حسن فسير السكرة نحو الهدف وكانت اصابة محققة لولم تبعد شهراً عن العارض المعودي ثم تلابها ثالثة لعلي الحسني كانت كالسهم - ضاعت كل هذه الهجمات سدى من سوه حظ المصريين حتى مضت عشرون دقيقة بعدها كبست الارجابين على مرمى المصريين وسير متوسط الهجوم الكرة فأصابت مرمى رسم - هنا قامت قائمة المصريين فشددوا التكير على هدف الاميركين وسير مختار ومية لولم تفارق الزاوية العليا قليمالا لكانت اصابة لاشك فيها ولكن العليا قليمال وانقلب الهجوم على مرمى المصريين العالميون



الحريق المصري الذي تبادى مع فريق الارجنين في الدور قبل النهائي فتفوق عليه هذا الاخير بست اصابات للاشيء

كان لا يد لمصر ان تفابل الارجنين في الشوط الذي قبل النهائي . وفريق الارجنين باجماع آراء السحف أقوى الفرق التي التعركت في أولمبياد هذا العام مدرب على أحسن ما يمكن من الطرق الحديثة وقد حضر معهم الانة مدربين والانة مداكين زد على ذاك انهم ظلوا بلمبون مع بعضهم أكثر من سنة وخضروا المستردام قبل الالعاب بشهرين قدرسوا حالة البلد ومارسوا للعبشة فيها وصودوا جوها

لم يفت في عضد للصربين كل ما قالنه الجرائد عن قريق الارجنتين بل عقدوا النيسة على النصر وأو فرسنا الهم: أقل منهم فناً فهم أفوى عزيمة وأشد حمة

الشوط الاول

زل فريق الارجنين بباسه المخطط بالايض والازرق وتبعه الفريق المصري بلباسه الاخضر الزرعي مكوناً من : رسم ، اباطه ، سالم ، الصوري الحسني ، حسان ، سيد اساعيل ، علي رياض ، عدد حسن ، مختار ، الزيو ، ثم التقوا على دائرة المتصف و نادوا بحياة الجهور المحتشد الذي كان تريد يومئذ عن الثلاثين ألفاً

اختارت الارجنين الجهة الشرقية من الملمب بعد ان كسبت الفرعة ولعب المصربون ضد الهوا، ثم صقر الحكم فانطلق المصربون بالكرة مهدوين هدف الارجنين وما هي الاثلاث دقائق حتى تبادل الكرة على رياض وعد حسن ثم سيد حوده حيث سيرها الاخبر كالقلبلة نحو الهدف فضربت أسفل العارض وكان من حظ الحارس ان



يعس الاوجنتينين يشعمون لاعبيهم في مباراة مصر والارجنتين



لحكم يعمل القرعة في مبالزاة مصر والارجنتين، وقد وقف الى تبيته برئيس الغريق الصري، والى يساره رئيس الفريق الاوجنتيني

والارجنتين

وده هي لا پر پيه من اساسد لاس ي ۴ خ لانے و برخ لاجر ہووں می دوعی تم عهير الأسم وحوف ن ود فدرا موسط هجوه و نه فكات لات ، د يه ولم عس دفيد ل حي صفر ع ، مديا صر به حصا و صديد العالى باوسك هجوم الرحاق و الراسم ما المده ما الحدة ما تلقه الحرام عشرة مار عر صورة موسط هجومهم فلاحاث مرعى رسم ، فرممل ها أي محهود و الكاني ليوط لأون على هدم لسيحه

الشرط الثاي كل هند من كسالله حتى في عدد



الوالمدو التي ١٠١٥ كو لديا السالة



Charles de Congres





المصارة بهم لأفي بعض في مان مه عجمات عصريان قرديه عير محدية وحبر تهرية ومد بعض فرصة ما ركال عناب فها هدف الرحاي ولا باعرفه صهرها لاس فصعر المكي عبرية حرو حدم محد حس اصدعا حرس ارس کی جد دس می کب عی رامير عرعه أراد ألا حرر أي صابة والمهت له رات سال صدات باز شيء وهده السيحة عير ماسرة ولا صح مصد أن فريد وص الي مور وں اوں ہر شکاہ ست مر نے وکی قدر سہ

سب الهريمة

يد لا يكون محدين أذا عزونا سب همذه الميه لى الأدارة لي تصرفت في تبديل اللاعبين بدير ما دس الهم لا لمرض د د سب حدي حرس مرمي مباراتين الأولى صد الأورد والتابية سد الرساء فكان موضع تناه الجيم واعد الدين في مواقف كثيرة لولاها فكانت الشيجية W Y we

اد کار د عي لتبديه واحلال رسم محه مادم لاول قد صهركمية كيرة حديرة بالدكر. سم نحل لا تنكر ما لرستم من مقدرة و كن (حمدي) درس سوق ومرسه ويرهي في وقت الران في أوروبا انه أحق من رسم مسركر وو حضرت الماراة لحكت بأن رسم في مدا البوء سب كل الحرعة تعرباً بالشيا لاصامة ثابة ولا دري ، د کال رسم على غير عاديه في هده

في الدور النهاني: المباراة بين لفريق المصرى والفريق الايطالي

لم أدس الم بود عدر اله اليود في هولاد ا وعد عد اللياد من عداج حتى دسه عطر الرقحتي صحت را المسلس ميدة موسود را المسلس ميدة موسود را المسلس عدد أو المسلس عدد المسلس عدد المسلس عدد المسلس عدد المسلس عدد المسلس كور المسلس ك

الله عرب م حرب المرب المواجه والمرب المرب المواجه والمرب المواجه والمرب المرب المواجه والمرب المرب المواجه والمرب المواجه والمرب المواجه والمرب المرب ال



ا او شرامه عار الحل الجات ال



رائس عراق الله ي ١٠ اللس له بن الأيمان بالذهاران المور على الله ي الدال بي الدال بود به بولو ا



ده د مال ه دده داد و دعو ال مهود فح شی ه دل د گا و ی فی السو و خهد د د

1 0

[إلى حمل]



1 miles were

الم المراق المر

العريق لذي المب

مراي ، دامه ، شول ، الصوري ، لحلي . حدان ، علي رياض ، سيد أراعيل ، محود باعيل ، محمد حسن ، الزاير



يوسف محمد افندى نحكم في مباراة أورجواي_المانيا

عليجة في قامت حول تصرفات حكم باوي مقبرة

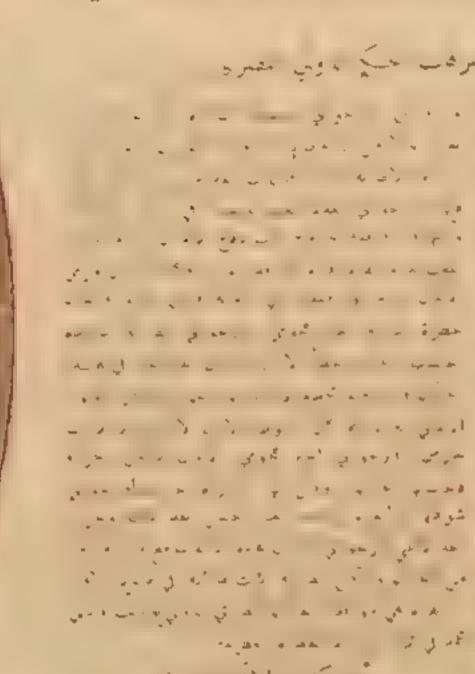
· The spect was well -رالمد مدی دول به در در در در در RANGE OF LAND CONTRACTOR C 1974 - 3 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 الهما التنافيد و الما ما الله الله الله الله الله مي ڪئون ۾ ده دور د مان مادي رات به دمور الما الما الما دول الما الم عليه واد مده داد اد هو باد و لاد و ه مي ده ي در در در مي مه د د د و د ر who was a ser of the same a literate to الم على وأو بي و و معد الأس و أوت أو و ا وكارت ويه وهدي ه كه ويه ، وقد كال وال بعلهم ا معيار در ما و بالوع في لالمات اعالمه الما ما ماه (الإسماء فيدي الايا) بدائه من اره دود د در همه د د د که و در د د د Agrant amarage of the control of the ع د در لاخواد و ه د د و د د الدور and a commence of the month

عدو واد أل بعد الألم على ولم على وال the same of the same of the same المولية البيدال وأباني المدرون فأأس أمن ماله المساموا عني بلادهم المحدود وراميم على التعاراء ووسالت مه استياه شد الأخرام لاهاميد ، وكان يوسف ديما ق اله هه وكدا عارسا احدوط ، وهما صرب حدك ،

وسد ، دستي اد يعد - ده ي منا اد تر ما

ارقش الدا العباراء حدد وم مسور

اللي ما الله الله الله الله الوودوي سد دی در مه د باید د الامق به السرو كرما بدكه الرجالاني فوالمدعية e a de a rea a com e de sente 17 yes - - -



ر پاسکریر الانجاد سولی ودد أو فومان سكرير لأخا دوي المام ما المام المامين المام الم هایه دهه دیر خه د و د کند د د د auguste to a to a white

5 > - +



صحفيون

ی میار و مصر از لازهسیل



نظام جميل

الصبيان المنكلفون باحفاد الكرة

وب في من من حرا من الرام الم في الدار الم الم في الدار الم المارة المار

المنعب الأوكمى بامستروام



فى مباراة مصر والارجنين : صورنان طبيعيتاند





عارث لليات هو داروات ممالوس بالعدارة مارا والصلى الأراضية إراعي فصاعات المعدا عالم التحسيل

AL-MUSAV. AT & Care 20 Jan 1938 . Vol IV . No. 194

الوزارة النحاسية نوم اقاتها : حريق دمشق الهائل



المدال المدور المدورة والما المداعي والما والما عموا الأع لا و م م م د د دم ا مم س عددا عليمه وللالمد أوه ورا قدم .

المان المناور المان المنافع في المرفي المنافد ا at all and a second or a secon



in six legys 1 1/ s as

م تنه دمين الي عاد عياه به . و يدرو و الدرو المال عن الأسلام الناسخ الحس الأسلوري عصرة عي المستقبل مين الرساء والامل عني من دان الحريق الفال الذي منت صعب موه و من موه و بيد ما في حكم لا عبول قبيله وعن العبورة عريدة التي بشرها يوق هيدا به مراه المن يهج ن كر مرد دمتم جورة للعمة المروقة بالسحدار

حديث الاسبوع

JA 35 940

أبريد ولاة الأمور ان تكون أبواب الماصمة كلها مجارة عن بؤر مساد وخلاعة وهلا يكفينا ما يحويه حي كلوت بك منها فينساهل في انتفال جرائيم المتكر والشر مرت ذلك الحي الى حي عماد الدين وقد صار خليقاً بان يطلق عليه اسم خراب الدين

انسا لا نعني بكلامنا هددا التبارات والسياتوغرافات بل نقصد بعض الحامات التي لم يعد خطرها مقصوراً على ما تنتمره في أجسام رجالنا وشباننا من عموم المشروبات الروحية بل تجاوز هذا الشر الى أقبح منه ببث بذور الفساد بين شباننا والعصاء على أدابنا الفومية

ولا نغيض في بيان ما يحتوي عليه هذا الشارع من أوجه النساد والحلاعة فني الاشارة غنى على البيان للكننا مع ذلك نقول أن الحلاعة ما تزال هالله في مهدها فليضرب عليها ولاة الامور بيسد حازمة قبل أن تتأصل جذورها ويستفحل شرها والا فقد نخسر هذا الحي كا خسرنا هي كلوت بك

العائيل الصناعية

ثم أن هناك أمراً آخر يسن لنا أن تلفت البه أخاار ولاة الامور وهو أمر تلك النمائيــل المناعبة التي تنبيها ألحال التجارية الكبرى في الفة بنات (الواحهات) لتمرض بواسعتها أحدث الودات ؟ للرجال والسيدات فعظر هذمالمائيل عنل الجس العطيف وقد يكون عنيلها له في بعض الأحيان لا يتعدى حدود الادب والليافة والكنا الحظنا في المدة الاخبرة أن عدداً ليس والسير منها بدأ يصير ﴿ دَكُولتِهِ ﴾ بصورة لا يصح السكوت عليها ، وتستعمل المحال التجارية همذه الفائيل لمرض عناف أنواع ٥ الكومبينزون ٥ أو ملابس الاستجام والبحر ولكن حولة واحدة بغوم بها الباحث حول تلك الخازث تكنيه ليلاحظ عدد الذبن يقفون أمام تلك الماثيل وكلهم من الطبقة العامة التي لا تفق بقصد شراء الملابس المروضة أو درس صلاحبتها

هذه تمانيل مجب سترها ... فيل محتاج هذا أجناً الى قرار برناني ?

عمل في رها

من الطروف السياسية في الايام الآخرة ان تعود بنا الى عهد السب في رجانا والنشور بزعاتنا والطن في وزرائا . فجرائد كل حزب من الاحزاب تحمل على وجالات الحزب الآخر حلات بعنها سياسي تبيحه الحصومة السياسية وبحنها شخصي مع الاسف لاعلاقة له الاختلاقات الحزية فيظهر مع الاسف أننا ما زال قاصري المحبية والحصومة السياسية والحصومة السياسية والحصومة السياسية والحصومة السياسية والاعتبار إذ لا يخنى أن كل أمر مشين المسق بأحد رجالسا يسيء الى سمعة البلاد برمتها ولنكن الشعوب الاوريسة التي عركت الشؤون يلمسق بأحد رجالسا يسيء الى سمعة البلاد برمتها السياسية قدوتنا في هذا النان . فهناك معها بلغ عداء الاحراب بعضها لبعض فاجا لا تصد الى نشر المناوي لملها ان كل قصيحة تلصق بالزهاء أنا

عي وصمة عار في جيين البلاد أبير أن

شاما فرعان و اور فی کس عالم مراق ما مه و فر ۱۰ بیل می موریخ کرده در یا می ریاده و ما عبم أن يتهافت أبناء الدريق الاول على الوظائف الحكومية وان يتراكموا اليها ركضأ وان يرضوا عا تنطوي عليه تلك الوطائف من تبعة ومشاق ، والسكنا لا خهم أن تكون ذا ثروة وأسمة ودور شامحة وآن تزاحم شابأ متوسطالحال أو أباً ذا عبال على وظيمة لا تزيد مراتها عن عشري من الحرب وال المول موالد العمر أ مهملا أو حكر برأ بالويا محتها في حين الت في استطاعتك أن توطف في دائرتك عشرات ا المكرتارين عرتبات لا ينل الواحد منها عن مرتبك وذلك كله بشيء وأحدوهو أن يفال عند منادرتك لدارك في الصباح و أن الك راح عدوان ، وأن يقال عنك عند عودتك البها دان البك رجع من الدبوان ، فلا جل هذه البارة تبيح أبها الشاب الموسر حرينك وكرامتك وترصى أن تكون قيد جرس بقرع لك وتستحل لنفسك لقمة مجب أن تكون أقرب لغم الشاب المحتساج

وقد محمنا كثيرى من كبار موظفينا يبحثون في هذا الموضوع وبرون أنه بجدر بالحكومة أن تقدم الشبان التوسطي الحال على ذوي الاملاك

الواسعة وتناطير المال عند نظر طابات وأغبي الانتظام في حلك الوطائف الحكومية الى مصلحة الصحة

معددت عالى يدع « البدونادة والشربات » في جيع أرجاء الماصة تمدداً صار بغنضي أن توجه مصلحة الصحة شاراً من عاينها واهمامها الى وجوب مرافية الابة التي تعدد فيها الله المشروبات و: بالشاريين قامه بعد ما كات مد مه أما الآن و و كمام المثاريين قامة من ه النكل » معملها الآن و و كمام أفي آمة من ه النكل » و مصلحة الصحة لا تجهل أن الجانب الأكبر و مصلحة الصحة لا تجهل أن الجانب الأكبر من جرائم الحيات والاو المناسبة الم

المصور

وللكنا لا نسيم أنها تهم روايا المراويات الن

بشربها انتاس في ثلث المحال وقحمس الأنية التي

تبديها وتعدم إلى الزبائن يواسطنها

ماحباه : امبل وشكري زبدان عن العدد ١٠ مليمات

الاشرك الإشارج: ١٠٠ قرش (أي ٢١ شلا أو ٥ رالات امبركة)

فنو بدادئات الممود ، تومئة قمر الدونادة ، مصر

لليفون عمرة ١٦٦٧ يستان الاملامات : تحماير بشائها الادارة في دار الملال بشارع الامير تدادار المنفرع من شاوع كوبري قصر البيل

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصامي في الامراص الباطنية والاطمال يشهل مرضاء بسيادته الجسايدة بعمارة و مدائل شار تا النهائة تر ١٤

مصورها ما الماس ومرام ملقان مان معدد معدد مانان مانان

صفحة نسائية

الطف ملسكة

اشتهرت جلالة الملسكة ماري ملسكة الاعجابر الحالية بقوة الذاكرة، ومن التوادراني وود عبا في هذا الصدد الله لما الله مسر مسلمة المسرف وثبس اعاد الغالمات عمال الماج في مسلمة المراب المول المول المراب والمنت المول ا

أما الانفحار الذي أشارت البه الملكة ماري معد حدث في هكادبي به من أعمال انجلزا سنة ١٩١٧ نفنت الملكة الى مكان الفاجعة لتؤاسي النكوبين فقدموا لها المستر هربرت محمث وكان ما يزال عاملاً بسبطاً وقد حازف بحياته يومذاك بان نزل الى المنجم الذي حدث مه الاعتجار ليعد من وعدى الحادثة أما ليعد من وعدى عبه ولكنه من الحادثة أما المد به فر مسها

تجاملة رفيقة

عما بروى عن مدام لوبوكوف الرائصة الروسة الشهيرة التي تروجها الاستاذج ماين كير الاقتصادي الانجلزي الركير اتها قدمت من الجلالة ملكة أسبابيا الحيالية وقد كانت في الاصل أميرة انجليزية وقالت لهيا جلالتها المجانية المنك المك ترك أميركا فلا شك المك تشكليين الأميركية الآرث ، فأجابت الراقصة على الفور و أجل لقد زرت أميركا بإصاحية الجلالة ولدكي أمكام الانجليزية ، فسرت الملكة لهدا الحواب واغتبطت به اغتباطاً عظماً

ولا حول به الالورك ، هم المادرك ، همي المعة لا محامر بنة ولو الحداد في به من الا عدل ، عبر ال مدام لو يوكوفا خصت «الانجليزية» مجاملة للملكة الاعجليزية الاصل فاكتسعت مودنها وعطفها

لأخلص منها

مرض الزخارف في باريس زارم السيو دومرج

م سر انه منها كان يطوف آرجاه عرفته سيدة في مد المسركات تزور المرض مع جاعة من سد ماتها فصاحت: «انظرن! ها هو ذا الرئيس فلا فائه الله فيس فلا فائه الله فيس وقال لها بصوت حافت: « أجل الهم يقولون الي أشبهه ولكن لا عد هي عكد الله صدفون من ترئيس مد سحوي وكن الاحد و ارد » فصدفه سرة مد سحوي وكن الاحد و ارد » فصدفه سرة من ما من حريمة مند سوو ده مرح من المسرور مد مرح من سمو مد من حو به المسرور ما من حو به المسرور مد من حو به المسرور الم

۲۷ الف موطعة

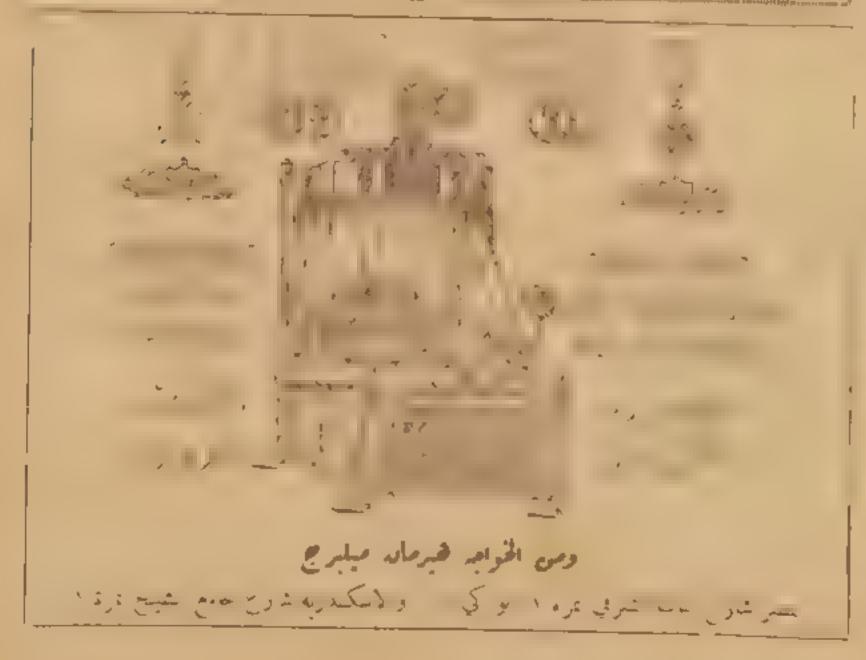
یں ہے جو ب سامر المبرق فی دو الر الحرکومة ومصالحها قامت اللاد لانتراحه وضدت ولو عاش ذلك العائد حتى أبامنا هذه لرأى الاهناك ۱۲۷ الله امرأة بين موض المكومة الاميركية المركز به وحدد أو نات الموسوس عور الم

الدد الجديد من والفكامة ع المدد الجديد من المحامن الباعة

في كل مكان

ها عامع خيالي المام والأمام لا يوم لي يدبني بالورفساليكوا أوبالحفود لالأ مرمه و آن و به مد خدر و حد ا مي سامل سندي موالي د مامي م د عود با هم المعالي عشور و لايل ما ١٥ م. ٥ و جهو دو مد و علام دما د حر to the second of the second ن و د هم اي حجال و آر و صده ام الميادلة في أحدود بران المراد والم اربه و دلا لاه و و د وو a a a ara when a tree of the state of the state of the same A harman property ه و من در دد صروفه . ا





من يتحدث عنهم الناس



الدين پڻي ڪه دي عد د



تحمد فيود بائ وقد فال ولا من السقال من العلالة rectanged who is



and they were a وهو او اداعه اهد ده و · Just quel s'au sans غر ماهل سامير رسايه ،



مسر بن فرق ميامي أخصاب عان دين الهارسية أي ا جاريث روح و مع الأمر سعب اه ن ده عطاب آه ي آمر دغر a part of the same



عن منه --

بدي کاب استه ۲۰ می وو م

الردور عيطي ال الإس أخرار فا سيسه له الله صب بيوس ديد سعون مه د فيره في عرادته وعدم ما - - -ال شال و بالق دسه الراء م



53 2 . .

.

. . .

المراحث فالأثراب الم and refer to day a free to a ود وه ما ما ما و محاليل وا الارار و رو و ens dialone 11, 6 ms sen

حريق دمشتي

هل آهي ما دهان ۾ جار ان جي دان د الا شقى اسرمه اي مد ت ديه اسم ل مرا به ری فقه کاری المات عشد می دار او د ر م عن عفيس مم في الد أمعر الراحد الذي هنو الم سيعدد و دسائل لي مهده د د د



حساوددمني

بدر سمها لحارم المعينة المحاسب الماء اوله سورته مصف ميون عني الم يار ا فدرها أنصل الأحراف لا يعرا مر ر چ میون حبه اید اکنوی - مد _ و مروف شکري بك شوتي انتره که م بيا الحياة والصورة في أو أبي في عوامم وشرع عدد الصري سيد مده د سنجفدار، وهي لاماكي ين دهيد مهده الصامة بدهره (الصوير _ ص لار ي



مِناية فظيمة في شبرا



میرّل ممنی علب





ممر به في دور " به دن "

مد الاعداد الاسية من و الصور » منوره عد ت مدن بعدي بدي بشتماناله راسام أوغري و ي المدور و الكامل » في المدور و الكامل » في المدور و الكامل » في المدور مديد مديد و دن الهراط » و مناهد ما المدوره و المدورة الكامل من و مناهد ما المدورة المدورة الكامل من و مناهد ما المدورة الكامل من و مناهد مناه



مين الى كامر و المربه من آن أني آخر مدن حريمي لدوسه غرية الى باير الانجاب به حدواهد مده مدخرية بي باير الانجاب به حدود مدخرية بي باير الانجاب به حدود مدخرية بي مدخرية بي مدخرية بيان معرر حدر الداء الله وادي مدخرية بيان معرر حدر الداء الله وادي مدخل مدخل مدخل مدخل مدخل المدارية الاور مدخود في المدارية الاور مدخود في المدارية الاور مدخود في الدارية الاور مدخود في الدارية المدارية الاور مدخود في المدارية ال

هل تحلیم المراد المراد

ال الطالب عكه ا

mar maje t to 5 times

م د د ل مد په داو

The seasons

TUNGSRAM

احسن قبلرة تش الرعاء والمعبة عند الكار والمعبة عند الكار والمعبة عند الكار والمعبة عند الكار والمعبة والرام والمعبة والرام المزمن المرام المزمن الملبة فرخان ماغا عن العلبة فرخان ماغا عن العلبة فرخان ماغا عن العلبة فرخان ماغا عن العلبة فرخان ماغا عن العبد الموري و موري و مور

تباع في جيم الاجراءات وعازل الادوة

التهثيل السياسي: تاريخه في مصر

ارسال المثلين الداعين الى الحكومات الاخرى لما كات أيطاليا متقسمة الى حكومات مستقلة فكات كلحكومة ولاسها الكيرات منها كالبندقية ترسل ممثلين إلى الباقيات إلى ينهما من الملاقات الساسة والمالية ثم توسعت في ذلك فأخذت رسل مؤلاء المندوين الى الشرق الادى كالفسططية والناهرة وقدحفط لسا التاريح معارة مسري ليندقية لملاطين مصر الماليك في العصور الوسطى . والمروف أن المناصبل الاوريين الاول في حبدًا النظر كالوا علون حكومات جنوا وببرا والبندقية وطورنسا وكان ذلك في اواخر الغرن الحادي عشر والقرن التآني عشر وكان لتك الحكومات قساصل في الاستانة وفاسطين وسؤرية أيضاً . وفي سنة ١٣٥١ عقد أو يس التاسع ملك قرائسا معاهدة مع سلطان مصرعين عوجهما فتصلان لفرائسا أحدها

(النبة على صنعة ٧)

ذكرت لصحف البوسة في لاء وع الاصلى أن معالي وزير الحارجية السابق كان يشتغل بوضع حركة التعينات والتنغلات الجديدة في سلاك التمثيل السيامي المصري في الحارج بعد ما خلت بعض المغوضيات والقنصليات من الفاعين بأمرها وفي مفد منها مغوصينا المدره وبراين

وبهذه المناسبة نذكر ان مسألة المتبل السياسي الدائم بين الدول حديث المهد فقد جرت المادة أن رسل السفارات من عملك الى أخرى المادة أن رسل السفارات من عملك الى أخرى بي أوالتسلم أو تقديم المدايا أو الوعد بالحرب وحرى أيام أو أساييع معدودة تنجز فيها مهمتها ثم شود ادراجها الى مقر حكومتها . وفي الناريخ لعديم والمتوسط شواهد عديدة من هذا الفيل عندما منها في الشرق وقود الملك الى أبوان عندما منها في الشرق وقود الملك الى أبوان الأكادرة وسفارة شرلمان الكير الى هر ون الرشيد مسم المدود وي حدم أمال والوان الراب

DEWAR'S WHITE LABEL WHISKY

كلام الخلق لسان الحق

ان الرأي العام في أغلب الاحيان لا يخطى، فهو شبيه بحكم العضا. ـ. أحكا..ه على الاكثر صبيحة

والأغلية الساحفة من النعب المصري الكرم قد أصدرت حكها بكون ديوارس هو أفحر وأطيب نوع من الوسكي الاسكنندي (سكوتش وسكي) . وأهم ما في هذا الحسكم هو كونه لم يصدر بنساء على اعلامات مزيفة تكلف تفقات باهظة ولشرات مسبوكة بأقوال سحرية خداعة ولسكه حكم بي على حبيبة واحدة هي ؛

مودة العنف الموجود داخل الزماج: حدر وحدركوك وشرفاهم

١٥ (أ) تارع المدابغ مصر . والاسكندرية . ويورسيد ، والمويس . وياقا ، والحرطوم

المشاكل والأكل عود مرساول مسؤل عياسا وروم الرطية

المستد الوقدة المصير فالأبليان عولي

2 -25-- (+)

e la polare, projecto 4 - 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5

end a a and a age to a sear to a · + x + mi + , , t (r+ w) المرق و ما يا

and the same than the my horas in a of a dica la con alm Kale of the state alay and a second of the were the section to a star year, as a عال معدو مه د د الي مديه م م البيت المالك في الماصمة الذي بكون فيها مفامه

ولم تتمير حال مهد من هندا الفسل بعدما اصاعت استقلالها و دو دو درست الميانيون فقد قلل الدول الاحتمة قدما ، يسهرون على مصالح رحايام ، ، ، ، ، ، . . رقت فتصليا به في العاهرة إلى وكار - - ، وظل العامون بأدارتها إلى عهد قر من معن بالوكلاء السياسين والفياصل الحد من الم عني ما تحويه أعمالهم من المهمتين

كل ذلك وابس لمصر ممالوت في البادأن التوكنخدا الحدوي في الاسامه در و د و الملاقات we go as a charact your Syet determination of the property الى سنة ١٩١٤ لما أعامت تركبا الحرب على الحُلفاء وكان يدّم في دار تام في الناصة في شارع كوري قصر الايل وهي الدار التي شعاتها حيثاً بعد ذلك اداره جر بدة ١٤ الاخبار ٤ ومطبقها تم عدم بناؤها القدم والممل مجري الان لنشيد في مكانها دار راسمة حسدمدة متجملها الجالبة البونامية مدرسة كيرة البنات

وفي سيلة ١٥٩٣ يا أن مصر عبي ورياء منومان لحالم ال وال لاحدة الكال روران ه ر عوص لاموري وماوسف للماث ر بر مرر مان مان و في و في أو م grade " " top per , " a



حديثة وجميلة وقوية ومع ذلك اقتصادية

ان سيارة أور بيدو الجديدة مفعلة من الذين ظنوا صابغاً ات ــرة ــ البتة ملك رات عالبة ، . . .

و لا در ق الر اصبحت شامه م م عي سلندرات و والاف لايكتفوت الا ه ٠ - ٠٠٠ بالموة وللنابة الذائدين، وهن إلى قد الرأة الوحد الدعائي الربل غوارهم و وأت البيئة صفيدرات المخم ، وعلاوة الناسدية داب ١٠ . ١ صادر عالم ١ عي دي عوم العطر السرا

وف و ساندولاغ چاپ صافعات ا وقد حل اکتمه در ا م را الماسيد ووريده وساوا أراعم عرضه لاول مرة، وقه صنعت الا ه بحب ان یکون فی سیارة دات ستة مد ۱۱ دست مر از در بر رادت

الونتيا كذات ستنادلات

من صنع شرة جزال موته .

من منهما منتخب رئيسا للولانات المتحدة ؟

صفحة من هنا وهناك



I a war a a page a part A to a gir sage



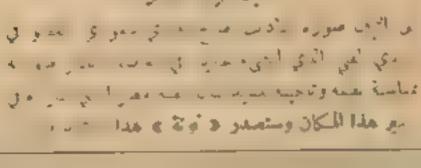
تهزت سمقیات مسعدی دفت وامد اشكر حدرة حسان افتدى عماد بوطب شبر غضام الراء راو العبومية طريقة يستطيع مصور موته عراقي باليصور مها شحصا فالم اللات مرات معرفه في تلاية مدهر المدمة ما المدم معه (١ ١ ١ ١ ٠ ٠ وفوق هدا الكلام صورة صورت ليقد أند مدد عي دال شخص ا عنظر الأمر بالتتل والقاتل والداور وسنشرح هدم عد عد عد من ال



at we wait die 3

شير برهد دعير







کلشی، مسالقة سيلة جليلة جوائز كثيرة للناوب ذكر اسم فقعذ

اور سمت

المورة ويول هما مدم الدم

سدا ساکه درا دوادر و ورشع کرت

سيد طيلانيه ميوله م

١٠ مه دييسه ما الثامن والمفرس من

حامه وهو من رحال اميركا المساميين

I sugetime to " sugar

في المدد السادء من

المال مال المدد المورة مد ع

فوع لرخارت

في تبكنات العباسية ين الصورة في ألى ألم الده سې دي، کفرع لهل وحاري لتهير التصوير فيالتكمأت السكرية البريطانية في العباسية وقد اشتهر عل زخاري متدرته ل تتبع لاغبار والحوادث الهليسة والحد صورها بانتان وسرعة تبعثان على الثناء عيه



في وارحمر أ أمل مات

حديث عن ملكين من ماولد العرب

-- ---

a promote that the contract of



1 , it is a second of the seco and the second of the second o

> the second ام د ما مغر مما تتلاتاء الماضي مأدية غداء فاخرة أكراماً لمظمة لسلطان دعا اليها جهوراً المسرات الثوالب ٠٠٠ - والاعيان وفي

. ول الطنام حدث

معادة الداعي مدعوبه عن جلالة الملك عبد العزيز ين السمود ملك الحيجاز ومجد فعال عنه أنه أو جلس ون عشرة من رجاله ودخات عليه لما ميزته عنهم لانه يلبس لباسهم وجبش عبشتهم وهو ينتعل في قدميه نماين يسيطين بدون جوارب وعقت مطاهر العظمة والابهة ويندر أن يسمح لزاريه بلتم ولكنه يسمح لإخمائه والمغربين البه بنقبيله في أخه ويرافقه في غدوانه وروحانه نحو عانية من الجنود بسيرون أمامه وعانية آخرون بسيرون خلمه ولا بخرج جلالته في موكب حافل الا يوم الجمة لتأدية الصلاة في الجامع الكبير فيصعف الجند على جانبي الطربق الذي يجتب ازه ١٠٠ ١٠. استعراض عسكري بديع . وتكام جلالته اللمة العربية النمسجي باللهجة التجدية فينطق و الكاف؟



أنا المدراء والمستعورة وما والرافطير

Ara Beer 3/1 July 2 80 - 9 41" 4. 5 ومخيل الى الناطر الى شاريه م فالوم الثاني ما للا أمامه حيثًا كان في أوج مجده روري عطبة السلطان د در ان سور المستدعر فيا وهو فارس ٠٠٠ ١٠٠٠ 4 2 4 44 - 3. 2 - 39

عن بلاده تعال الها ما ترال خاضمة لاحكام الشرع الشريف وأن ولاة الأمور يرجبون اليه في الامور الحمايرة كلها وأنه يدير سلطنته بواسطة وزرين أبرين وان له جيئاً مؤلفاً من تلائة آلاف مفائل مجهزين مجميع أنواع السلاح وأن البدو في بلاده لا يقلون التعامل إلا ﴿ بِالدولار ﴾ أي الريال الاميركائي أما سكان الحضر فبرضون التعامل و بالروبية ، الهندية أيضاً والت النساء في سلطته متحجات ما عدا البدويات فانهن سافرات

ويعنى عظمة الساماان يتشر التعليم الأولي في جميع أرجاه سلطته ولمكي يكون قدوة لافراد شبه أرسل أعباله الى كلية في الديار المندية لينشوا قبها مع أن اكبرهم لم يتجاوز العاشرة من عمره

لحباز بوشد وضرب سادته للحاضرين مثلا عل ما تحلى في تلك المأدبة من مطاهر الكرم بأن قال لهم ان كل رزة س يعيون أساريم المسروون وربته وقدكات تلك المأدية الملكية أول مأدة أدبها أن السعود من توعها أذ أنها نظمت على الطريقة الافرتحية ووضع أمام كل مدعو عدداً سيناً من الاطباق والى جانبها حكين وشوكة ومثمقة وكان السيد الفصيعي تأجر ازا الكبر في بلاد البحرين وصديق ابن السعود الحم بشرف على نظام المائدة والظاهر أن الملك لم يأس وقوع ﴿ غَلَمْ ﴾ فني في طريقة تنظيم للسائد: وتفديم ألوان الطعام فالنفت الى مدعويه وقال لمم ه اذا وقع نقص قالدُنب ذنب النصبي لانه عو الذي شاء أن تمكون المائمة حكدًا ٢

ا حد حمين الحارس ـ ما هو أتقلوزن

- او فرطنا ان امرأة اشرقت على

المارس ـ المنهاعلى دفيتين

स्रोधिः 👝 -

بطائف وفياعات

سدالنجربة

الزوجة _ لقد تغيرت عاما هما كنت عليه عد زواجا

الزوج الى اعرف فالك فقد كنت بومثذ بجنوما

ربون ـ ما هو اجر الدرقة عندكم !

مدير الفندق ـ ستون قرشاً في الدور الأول وخمسون قرشاً في الدور الثاني واربعون قرشاً في الدور الناات

الزبون (بهم بالاصراف) ـ متشكر . . . مدير الفندق ـ لماذا تنصرف ياسيدي ألم تمجلك هذه الأجورا

الزون ـ الاجور حمة والكن العندق ليس

أجملهن

تقام سابقات عديدة في كل طد من بلدان المالم لاختبار أجمل امرأة بين غيرها من الساه . فاليوم مسابقة النساء الاستسات وغدآ مسابقة الجال وسنابغة ربات ﴿ المودةِ ﴾ والفن وحس

والآن توجد في أميركا مسابقة لاختبار أجمل أمرأة في العالم حتى تخضع لها النساء ذوات الشعور السوداء أو الشفراء وتنحني اجلالا لها وأذا نظمنا مسابقة لمنزفة أجمل بيرة فأية يرة تظنونها نفوز على غيرها ? أليست عي بيرة الاحرام والابراحيسة ذات اللون الساطع التي تكسب شاربها الفوة والتشاط والصحعة النسامة .

> وأجرد يرة 1 أليست بلاشك

بيرة الاهرام والابراهيمية مي التي تفوز على كل يبرة في العالم وفي كل وقت 1

حدد البرة التي عرفت حتى الآن بانها ألذ



ال المنه و على

الطيب _ مبحق لك عي أن تقلم عي الندحين وشرب البرة فلان من المستحمل محموس في صحبت المراص ـ أهذا كل شيء باسيدي الدكتور

(وها مهر بالانصراف)

الطيب ـ نام ولكن العادة ها هي أن يدمم بنادر العلية قبل أرث بنادر

أعمل ye by a come year - m

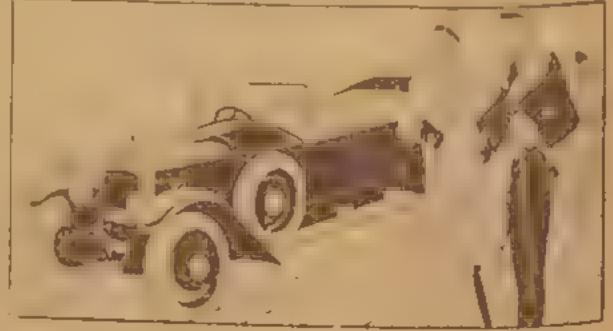


سيارة يضهن اسهها جورتها ومتانها ومتانها ولكن سيرها الآن هادى ومريح الكن سيرها الآن هادى ومريح الثار مه في أي وقت مصى

مرات ما العين العين الدوام مكال العين وشدة المنابة حتى أصبح اسم فوكبول يمنسل لدى أسمال العيارات والحيور أحسن نوع من السيارات الانجابزية

ورءاكات أهم مرة لسيارة فوكسول الجديدة هي الهب أكثر اراحة لراكبها وأكثر حدوماً في السير ، وبواسطة جهاز خاص فريد في توعه بمكن لهذه السيارة دات الست سدر ان أن تسير بسرعة ٤ أمبال في الساعة فنط وهي على زص أكبر سرعة بدون أن يسمع أي صوت لهركها تم أن تطلق بسرعة ١٥ سيالاً في الساعة بناية الراحة وحدون الحداث أي صوت

سيارة قوكسهول الجديدة مصنوعة لكى تمافظ على السمعة الحسنة التي كانت وائماً لسيارات قوكسهول السالفة





مقدمة سيارة فوكسهول جميلة مثل تجموعها

وود اعلى حصيصاً بانتاه أجزاه صندوق على الار مراب كي يمكن في آن واحد طاء وقد ركبت لمحلات السياد، والمحافظة على سهولة العيادة ، وقد ركبت لمحلات السياد، لاربح موامل من الشراز المردف المبادة الكين المالين المراب الحياء وذلك لكي يكون السير بهذه السيارة مأموماً عاماً مهما كانت السرعة كيرة

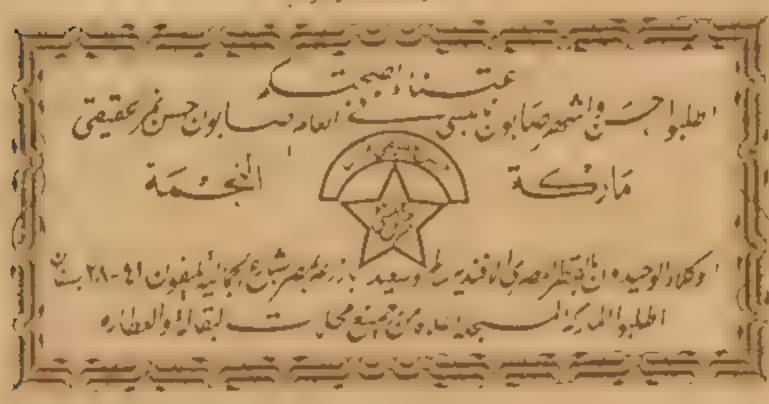
هذا ولا بمكنك أن تمرف انفيمة الحقيقية التي لسيارة وكمهول الجديدة الا اذا جربتها على الطريق وسيكون وكبل سيارات فوكمهول مسروراً لو سمحت له بعمل هذه التحرية في الوقت الدي يناسبك

> مورج فلسامیدسی بشادع سلماند باشا رقم ۱۸ یالفاهده

سفر حاک کابی



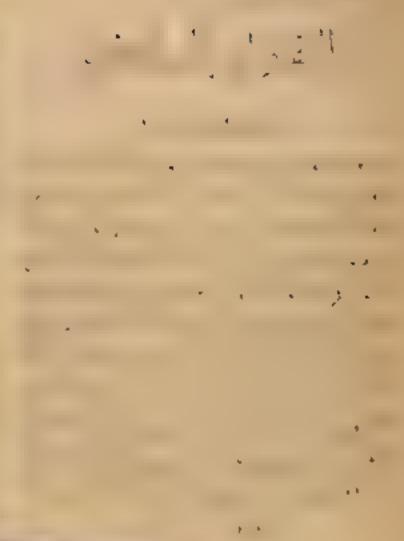






الكوريسيد الياباني





2 4.4







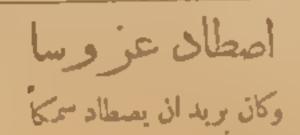
مروحة سيبنس الكهربائية

اشتهرت عن جميع للراوح الاخرى بضمان جودة حركتها

جربوها لتتأكدوا

الوكلاء : شركة سيمنس اوريانت (سابقًا 1 . برولمان وشركاه)

شارع المغربي غرة ١٨ بمصر اكتدرية ـ شارع طوسون نمرة ١



المستر هيو أنات مثر اسركي كير وقد عند فراه على المس يبني دناوب الأنجليزية وكانت تصل قبل تواجعا في احسد فنادق بلدة جلنسلا من أعمال ولاية فه وقارشر بانجلنزا فغويل نبأ زواجعا مكاية المناوفهما وانعاقهما على الديش معاً

مند زار المستر أنات اعبارا زوعاً للنفس ونزيهاً للخاطر وقصد بدة جلنسلا ونزل في العندق الدي كانت تسل فيه العناة التي المخذها شربكة حباته تشاطره سراهها وضراهها. وفي حبن - - يوم أحبر المستر أنات مدير الفندق أنه عقد النية على عمنية لمهاره في صيد السمك في المكان الفلائي وطلب منه ألا ينتظروه للمداه

وبد ساعات هبت عاصفة شديدة و حلى المسر أنات الطريق فلما أقبل الليسل ولم يعد اضطرب مدير الفدق وساوره فزع عليه لئلا يكون قد عنى به سوه فعهد الى سائق سيارة في البحث عنه في المكان الذي احتاره ليمني فيه سحابة نهاره فقدهب السائق وبحث عنه طويلا وأخيراً عثر عليه طريحاً منهوك التوى على صخرة فنقل الى المندق وهاك حلوه الى غرفته وهو لا يعي شيئاً . ثم نادى مدير الفندق المس دنلوب وكلفها ان شني بالمستر أنات وتسهر عليه ريا يزول عنه ما ألم يه بالمستر أنات وتسهر عليه ريا يزول عنه ما ألم يه ما خذت الفناة تسعفه بالقويات والمنشات ولكنها ما كادت تاسه حتى شعرت بأنه معاب بالحي من ماكادت تاسه حتى شعرت بأنه المطبخ وأخليته أمام شدة البرد فطرحت عليه البطانية وأخليته أمام ذراعه وسارت به الى الطبخ وأجليته أمام

الفرن لبندفاً بناره فما لبنت الحي ان ذالت عنه واسترد قواه و نشاطه

والطاهر أن عناية المس دلموب أثرت في نفسه فسألها هل ترضى به يملا ? وعلى أثر الجوابالذي أجابته به عند خطبته عليها

لتعليم الجرسونات

كانت آخر المدارس الق المثن بعد مدارس سلم الرفس مدارس تعلم الحب أو إذا شئت تعلم أسالهب الحب ومناوراته وأخير أقر أنا في الصحف الاورية ان جاعة من الالمان والاميركين أنشؤها وعا جديداً في المدارس وهو مدرسة لتعلم مناعة و الحرسونات ، المفهوات والاندية والمجتمات وقد افتتحت هذه المدرسة الجديدة في براين في شارع قريدريك المروف بالالمانية في براين في شارع قريدريك المروف بالالمانية المرشعون المجرسونية على مزج و الكوكئيل ، المرشعون المجرسونية على مزج و الكوكئيل ، وعلى سائر مهام وظيفتهم الدقيفة وينها ارجاع والباقي ، الى الزون بفعلم نفود تختار بكنية والذي يريده

ولا يخنى ان و الجرسونات ، يمنتون على و البغشيش ، أهمية تفوق الاهمية التي يملنونها على مرتباتهم وقد يشازلون عن هذه في بعض الاحيان استشاراً و بالبغشيش ، وكان بعض و الننادق ، أرادت ان تنفذ زائرها من هذه الفرية الباهطة فعي تنفاضي عشرة في المئة زيادة على فواتيرها من الزائر وأساً

في أواثل الصيف يفكر البعض بالسغر لاوربا والبعض الى لبنان لا بل المصنية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص يهمه أمر صحته وراحته سواء سافر المصايف أو بني في مصر يهم بلباسه الصيني . فكلصونات وقصان بلباسه الصيني . فكلصونات وقصان . [1.7.2] الاميركية



المسنوعة حصيصاً الصيف تني الجسم من الحر وتربحه من المرق غربها مرة تباع في كل المحلات

أو من وكالة الفاتربكة بارودي اخوان وشركاهم تمرة ١٠ مبدأن محمد على بالاسكندربة لاحظوا الدمغة الحراء على كل قطعة

حبارة لاسال يَمكنها النمول بلحظ من مأ حره: الى ١١٠ كبلومنرات فى الساعد وزيادة

الم و مع مره الأسال الماية المع مرعه المحمد في المسلم المرعه المحمد الم

ادر الرادة من مراد بها عن الماد من المادة ا

مي مدوراكس و مراه و مد و لا يك و و

اویس منبار بامبوط الاسد____ال

من منع شرك جنرال موتورت



فتاه فرنسية شجاعة نطوف العالم عفردها

contrate and and and and

a transfer of subjective a team

a to the second of the second الله و الله والمال الله و الله

> وأجمة إلى بلادها وهي حاملة معلومات وبانات بندر أن يكون قد جمع مثلها وقبل أن نآتي للفارىء على خلاصة الحوادث ألهامة التي حدثت لمذه الفتاة الشجاعة في . . رحب بدر ب ر من الدها تدرس ال grand the same of the · · 3 · · · · · · · · · · · · · مأفسى لحرف سرأتها إيهالها پ ۱۰۰ سال رسوفي د الأداعة في مال حربة حسيره . وفي يوم من الأيام --- د الاناصول فعصدت -17 - Sis + 12 11 معدد في محر الأمود فيمث والمكامك الذي كان يصحبها بغضل ٠٠ رضها الساحة ولما وصلا الى تشاطىء الذي حلتهما اليه الامواج أخذا بهان على وجهيما وما عبهلان

للم سوره أيم فدن ن فرين ع د د د د د د د د

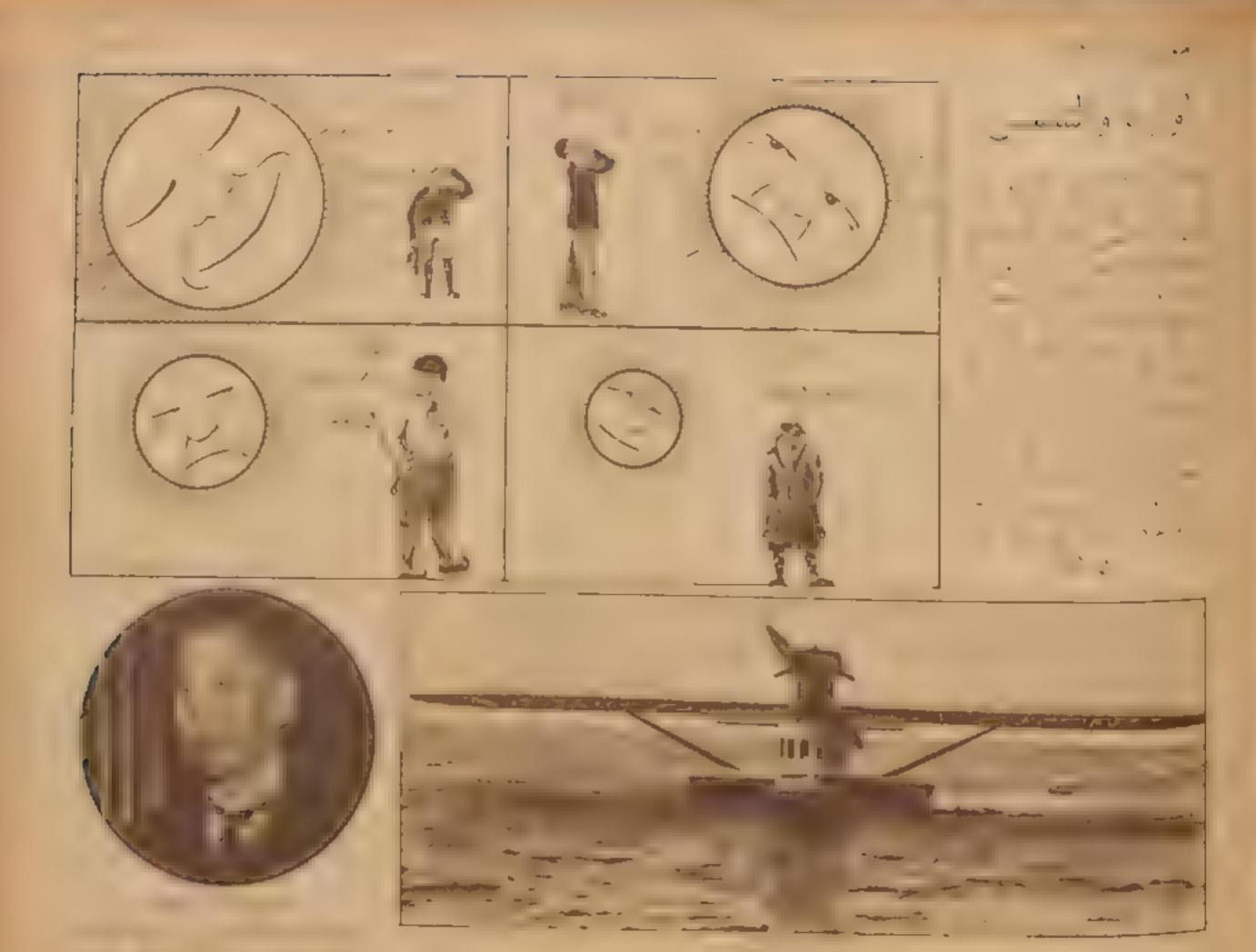


en la Paries parie les les ده دوم قدرت ماد د · · · · · · · · · · · · · · · اوحدان بالحدان 3 44 5 6 4 4 4 4 4 and the second instance to the comor the same - 40 c - - 25 · , in a part of the ان عدائرة المدس وردوه

ب ب ان نمیر

تُم قصلوا النئاة ب يدري وقاده ها الى بدري بري بدري بالى بدري مثبت لها في وحاتها وطبعتها

ى أربها بديد عام دي ما دي ما دي الماد دي أما دي والماد وال وحن عند و المناه و ال و حرو ما در المراجع ال



الهلال



من الوزارة إلى السجن

ومن السحن إلى الوزارة أمسنوا معاملة فنافأهم

في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٩١ _ أي منذ سيع عشرة سنة _ الف المسيوكايو الوزارة الفرنسية وفي شهر بنابر من السنة التالية سنطت وزارته وفي ديسمبر سنة ١٩٩٣ عين وزيراً للداخلية وفي شهر يوليو من السنة التي بعدها قنلت زوجته الصحافي و كليت ؟ رئيس تحرير جريدة « القينارو ؟ لحله عليه فاستفال من منصه

وفي ديسبر سنة ١٩١٧ قبض عليه بتهمة خيانة الوطن ومخابرة الاعداء (الالمان) ولايخني انه كان بروم عقد الصلح باقرب وقت مستطاع على شروط فكون في مصلحة الحلفاء على قدر ماكانت تسمح به الاحوال سنة ١٩١٧

وفي أبريل منة ١٩٧٠ حكم عليه بالحبس للات منوات وتجريده من حقوقه السياسية عشر سنوات وحطرعنيه الاقامة في اربس خس سنوات

وفي ١٩٦١ ومنة ١٩٣٤ فازت أحراب السار الفرلسية التي يعد المسبو كابر من أفطابها في الانتخابات النبائية

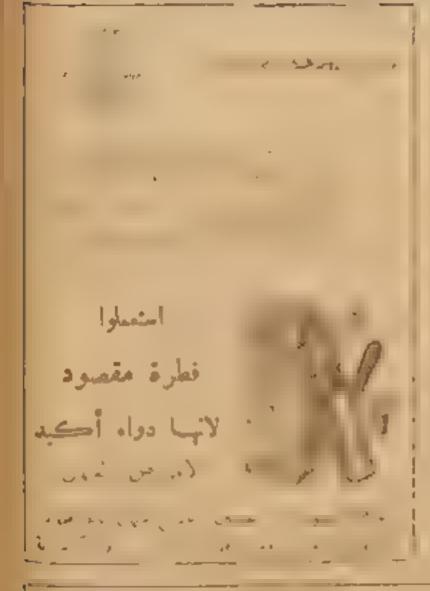
وفي ١٩ تُولَّبُرِ سنة ١٩٧٤ اقريجلس التيوخ الفرنسي القرار الذي قرره مجلس التواب بالمغو عن المسيوكابر فاسترد حقوقه السياسية وصمح له مدخول باريس

وفي مايوسنة ١٩٢٥ الخب تلسبو بانلفه الوزارة الفرنسية وعين المسبوكايو وزيراً للمالية

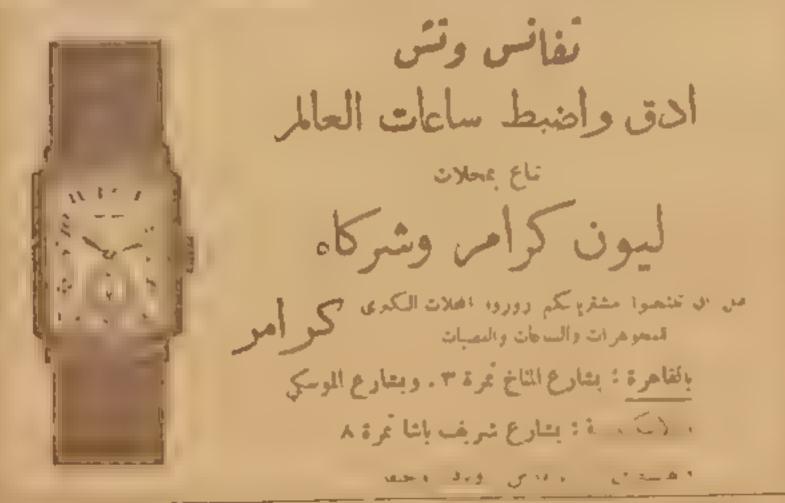
وفد جرت المادة في البرئان الفرئسي اله اذا نافش وزيراً ناداه بلقبه الرسمي فيقول سمت سيدي وزير الداخلية يفول الح ... يلنني ال سيدي وزير الداخلية يفول الح ... الما الوزير فيخاطب وزيرالمالية أصدر المرا الح ... الما الوزير فيخاطب النائب بفوله سيدي النائب واذا خطب قال مادني النواب أوسادني النواب وزملائي . فلما عبن المسبو كابو وزيراً للمالية في الوزارة الفرئسية لم يكن قد المحلسين استهل خطبته بفوله و ياسادني الخواب له ففط ، ولكن حدث بعد أسبوعين ان النواب له ففط ، ولكن حدث بعد أسبوعين ان التخب المسبوكابو عضواً في مجلس النبوخ في انتخاب التخب المسبوكابو عضواً في مجلس النواب في البوم النائي المتاقش في مبرا به الدولة استهل المسبوكابو نقر ره لبتنافش في مبرا به الدولة استهل المسبوكابو نقر ره لبتنافش في مبرا به الدولة استهل المسبوكابو نقر ره

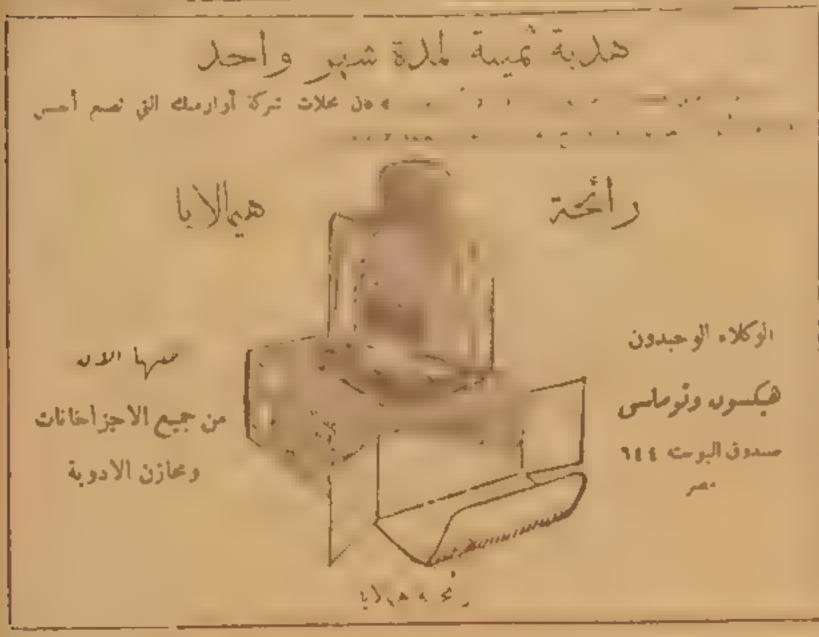
خاطباً الاعضاء عنوله "ه زملائي الاعزاه! قول زملاني لاه اصبح بحق لي البوم ان الماديكم مكذا البس كدلك ٤٥ وهنا ابتسم ابتسلمة الطافر • لا مرد فقد اصبح ٤ زميلا عزيزاً ٤ للذين ما أنه بالامس وأدانوه وحسوه فسحان من بغير ولا يتغير

رعا يروى عن المسبوكاتو أنه بلده وهو وزير المائية في وزارة المسبو بالمقه أن مصلحة السببون أحالت سبعة من موظفيها الى المعاش ثم علم ان يغتهم من أحسن معاملته أيام كان سببيناً كا يؤخذ كا تقدم فأرسل في طلبهم ألى مكتبسه في وزارة المائية ولما وأفوه بهم أبلتهم أنه دير لهم عملاً فين أحدثم حاجباً في وزارة وعين النائي حاجباً في بنك أحدثم حاجباً في وزارة وعين النائي حاجباً في بنك



186 ---





عدد أوول من غيول ٣٦

شربة اله ٧٥ دودة الإلمانية

تقنل جميع الديدان على اختارف أنواعها دفعة واحدة

ماك أعراض ديدان الامعاء: -

۱ ـ فقر الدم ۲ ـ ممول عام

۲ ـ شعف الرّا كرة 💎 🕒 منص

٣ - أنظاط التوى ١٨ - تيء

۵ فقد الشهبة ۹ - دوف ۵ - اصفرار الوج ۱۰ درم الرمیب

عادا طهرت علت هستاده الاعراض كالماء الماء و ماها و الماء الماء

الندبة الرميدة التي تنتبك من هذه الديدالد هي: شهر بة إلى ٥٧ حودة الإلمانية



وده مندة ديدان وحب من مك ديدان مرده من الأجزاء الشورة المسربة وجبع الأجزاء الشورة الشورة المن الترك عن الترك التر

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف الرية مادة - صلة الحضارة النربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرة الحديثة - حلفة الانصال بين الشموب الشرقية - جمع أقلام كاركتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - أخس بحوث العم والاجتماع - مبدأن التقد الصحيح و أقرأها بانتظام »

تقاليل بيت شهير البرت رونشاد ومجله وخطيبته

ونعنى بهذا البت يدت روتشاد الدي قرض الحكومة البربطانية أربعة ملايين من الحفور له اسها بن بالتشري أسهم قناة السويس من المغور له اسها بن بالتا وأخذ عليها فائدة والمحسرة وهو البيت الذي شعبه در دسا عد الكسرها في حرب سمت على دفع الفرامة الحرية عنها للائلان و 6 ت حسه الاف ملبون فرنك فاضطرت أسرة دو تشاد كلها ال تشمل بتدبير هذا المال حتى ديرته

وقد توسل آل روئشياد بوسيلتين لصون روتهم : الاولى ان يعزوج بعضهم من بعض حتى لا يذهب شيء من تروتهم الى غيره، والذي لا بجد مهم زوحة له من بحب أمامه يبتى عازباً ، لم يخالفوا هــده الفاعدة الاحيث كات لهم دن . كيرة من مخالفتها كما في ترويج كريمة عدد ووتشلا من السر ادورد ساسون وهه من كار الاليين وفي ترويج كريمة ماير وه من من دود ودزيري وقد كان من كار الوزواه الاعبير

والوسيلة النابية تربية أولادهم وتدريبهم على أعمالهم حتى اذا مات الواحد منهم أو انقطع عن العمل لسبب من الاسباب وجد من أبنائه من محل محله فيستمر همل البيت جارياً مجراء

وآل روتشاد مشهورون بحرصهم على تقاليه اسريهم القديمة وكرامنها وشرقها ومن ذلك ان المناحدهم وهو البرت روتشاد وكان هميد يشهم في وقت من الاوقات أحب قناة المانية وخطبها ولما حدواً له أرسل صورة الفناة الى أبه وهي بنياب المنالات وكانت قد لستها في ناب به بنياب المنالات وكانت قد لستها في ناب من المنال الله أبوه ان ابن روتشاد لا يفتر عنه منيل رماية من المنال الله أبوه ان ابن مذا الله المنالة من الحزن واضعر رماية من المنال ومات الاب من النم

ولا يخنى أن يبت روته لد يمتنل مجيع الاعمال المالة وأعمال البنواة وبكل مافه ربح كالمناجم والمامل وحكك الحديد فله معامل قطل في لنكتبر ومصانع حديد في شفياد ومزارع في جاميكا وحراج في البرازبل وسيبريا ومصانع نسع في المند ومناجم في أسبابا وأفريقية وهذا علاوة على ما له من الدبون على كنبر من المالك

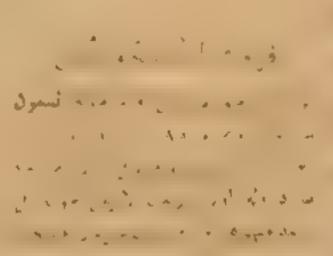


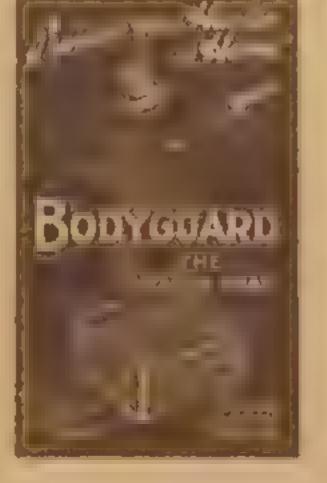
وجوه عني الرجال

الدكتور يوسف غوش



.





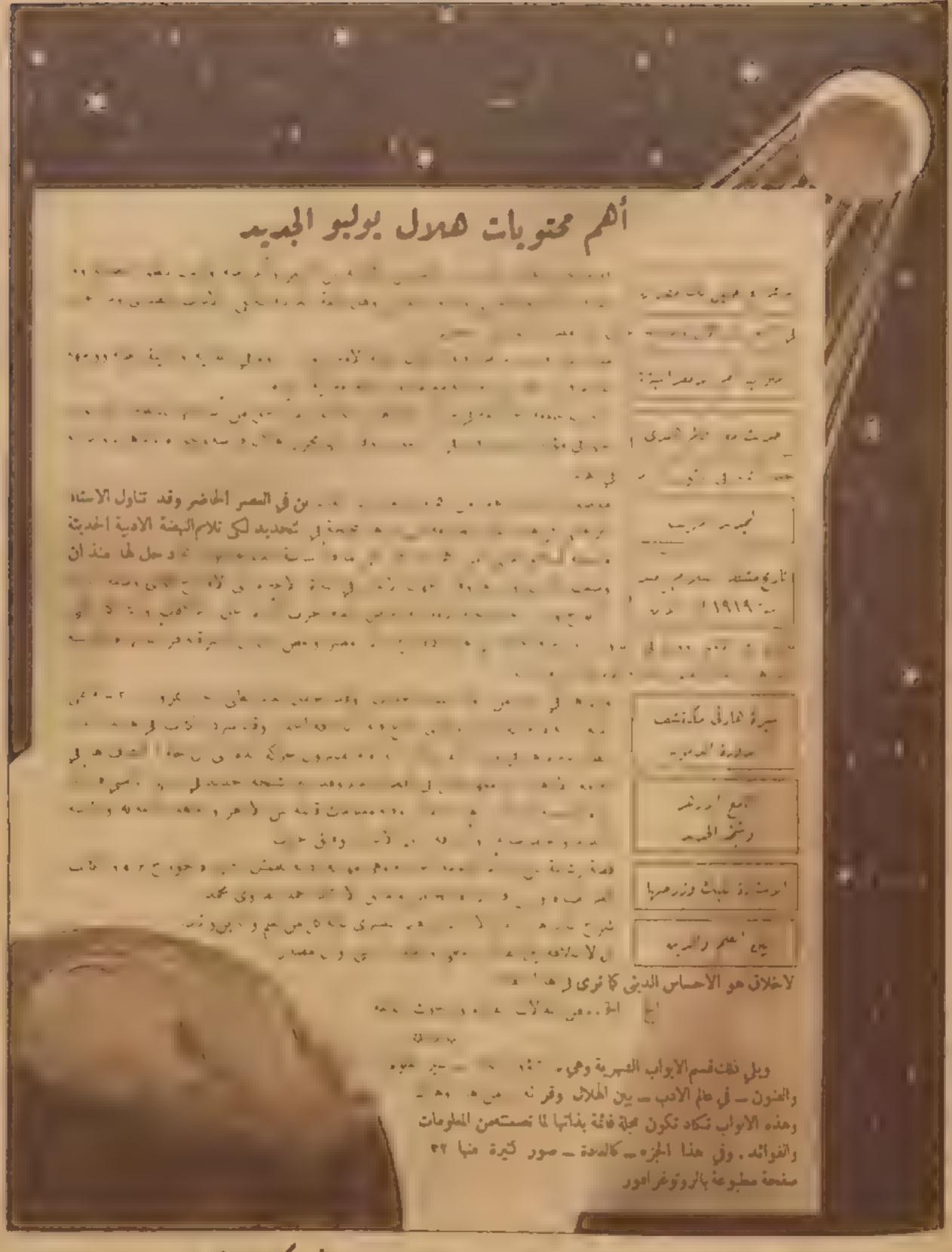
صابون فينيك ، بود بحارد،

بساعد على صيانة محمنك وسحمة أطفالك و دلك بمحفظ الجسم ضد المدوى فقط قرش صاع للصابونة _ يباع في كل مكان

الوكلاد بالقطر المصرى شركة المناملات المصرنة ليمتد

مندوق البوسنة ٧٩٨ اسكندرية





اطلب « الربلال » الجديد مه الباعة في كل مكاله

في جبال لبنان جورة المناخ ولطف الهواء وعذوبة المياه على مسانة ٢٠ ساعة من مصر الصحة والعافية والنزهة مع الاقتصاد

من علو ٥٠٠ منر الى علو ٢٠٠٠ منر فوق سطح البحر

- مَكَانَ قَرْبَ سُوقَ النَّرِبِ التي تقدم وصفها تبعد عن يُروث 10 دَفَيْغَةُ هُواؤُهَا جَافَ ومَيَاهِهَا مَعَدَبَ أَمْ فَنَادَقِهَا : لُوكَانِدَةُ خَلْف
- عدده علوها عن سطح البحر ١٠٠٠ متر على خط سكة الحديد مشهورة بهوائها الجاف وأصناف النب أشهر فنادتها : لوكاندة انستازيا ، لوكاندة المحطة ، لوكاندة المجاعص
 - صوبر علوها ۱۹۰۰ متر وتبعد ۲۵ کیلومتراً عن بیروت تشرف علی وادی حمانا الجمیل آشهر فنادقها : حران اوتیل کلزینو عین صوفر ، رویسات صوفر ، سافوی ، هیر
 - عن زحلنا علوها ١٠٠٠ منر على مسافة ساعة من صوفر مشهورة بسكونها وبنبع الصفا والباروك أشهر فنادفها : لوكاءدة فيكتوريا ، لوكاندة ثابت
- علوها ١٠٠٠ متر على مسامة ربع ساعة شهالي صوفر غريرة المياه وفيها شلال الشاغور المشهور أشهر فنادتها : شاغور بالاس ، عين الحصى ، جران اوثيل شاغور
- وريا علوها ١٠٥٠ منزاً على مسافة ٣ كِلومنزات من حمانا . ومن أشهر فنادفها : لوكاندة الياس خوري
- رحه منزاً مترفة على سهل البغاع ومشهورة بنهر البردوني وكرومها وهي في شهر سبتمبر ملتى المصطافين من جبع الجهات ، أشهر فنادفها : لوكائدة قادري ، لوكائدة الدوالبي ، لوكائدة العلوا بلسي ، لوكائدة الروضة
 - مست عاد ۱۹۷۰ متراً ، وشهرة الأرها طبقت الأفاق
 - أشهر فنادتها : لوكاء ة خوام ، جران نيو او تيل ، لوكاندة ندمر (بالمير)
 - من سرب علوما ٧٠٠ متر على مسافة ثلاثة أرباع الساعة من ييروت ، مشرفة على البحر تحيط بها العابات المعرب المجيل ، لوكائدة الاحرام
 - رسم تبعد عن وت مري عشر دقائق وتشرف على وادي حاناً حولها غابات المشور
 - أشهر فنادقها : لوكالمدة زانوبيا ، لوكالدة سالمولر

تطلب الاستملامات من : شركة مصايف لبنان ـ القاهرة على شارع توبار باشا والشركة الشرقية للسياحة ـ ٢ شارع كامل جاليري وأكد

i. jes 8 .0

ست ت شد به موجها

بنياكان الحنوال وو بي ار ۽ الاء ،

الي احوال بره

يعود من سئو ل م ا وراه من المهار الأسال

ایجوار ۵ ملیانه ۵ باید ب داد. بر در سرمانده م

action with the billion of the

فاستوقعها وسألما عن حالما في منه أن ١٨ كان زعم أحدى النبائل المناربة في ... عمد و ٢ مات مداماً عن بلاده في أحد ١٠٠٠ ، ميها وطيس النتال بين رب در در در الأسان الذي يقو عمر م فردي) فسألما الله الله الله الله فرق لصيرها وأشق 🐇 سف 🔍 ه مده ي many of the state of the state of the بها فعطفت عليها وأحشها و 🕠 👵 🛶 فشات ممن على صفاء ووقاء ، الجنرال مونتي فردي ملحناً عسكر المرا ل دو المحدد الماد الماد with an es a du town yet الاردالامير له ود الما المحت مدرخ ننات المحسن البها في تكلم 🤄 و والمست م رقي الجزال موني فردي الىرتبة جزال وأختير قائداً لحامية ملبله فنادر أميركا مع أسرته وعاد الى بلاد المعرب الاقمى لينغلد فيهسأ مهام منصبه فما كادت العناة التيآواها ورباها تطأ أرض وطنها حتى أعربت عن رغينها في الدودة الى أهلها عمتني مربوها أن يفتلها ذووها ان هيءادت البهم أنتامأ منهاعلى تنصرها وحاولوا أن يرجعوها عن دايها فلم تنثن عن عزمها وأصرت على الذهاب الى قومها قودعوها آسفين على قراقها داعين لها بالتوفيق في حياتها وودعتهم عي با 📜 🕆 كر. احسائهم اليها مفسمة بأن لا تنسى أبدأ عطفهم عليها م زارتهم بعد حين وأخبرتهم أنها تزوجت من شاب ربق أحبها وقدر صفائها ووعدتهم بان زورهم كل تلاية أشهر وفيلا برت بوعدها وزارتهم مرارأ وكانت تأتيهم كل مرة بنبابها الوطنية البسيطة فلا تكاد تدخل يشهرحتي تطلب الم أن يعدوا لها الحمام فتستحم ثم تربدي الملابس

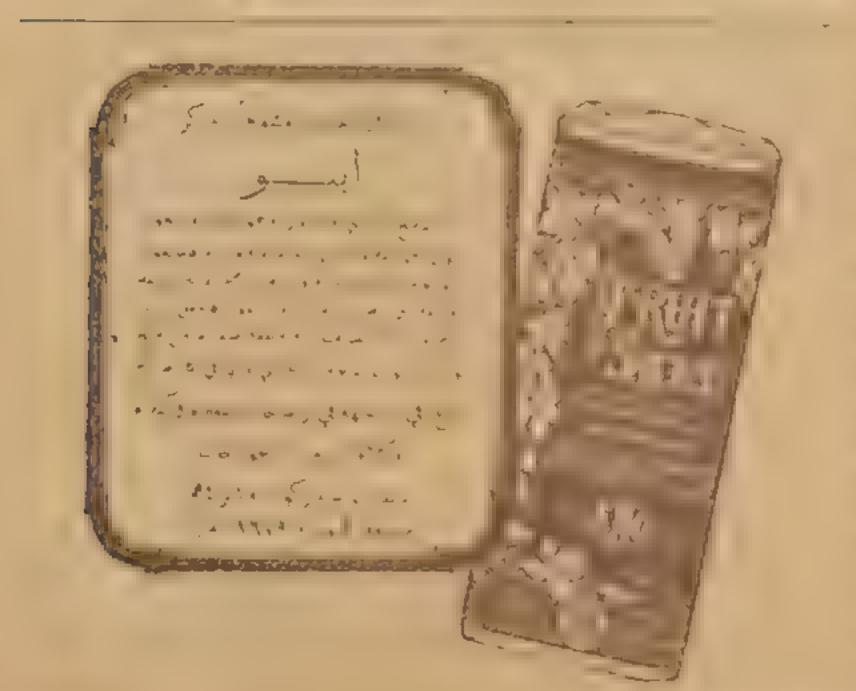
اکبر خزان

موون حوص ما دي اي اي الحرام المرام ا

--- - b + , - / (, + .)

the state of the state of a gradual state of

the season was a common to the season of the



في مساه د د و م ي دس ساما لاي طعما د و م ي دس ساما لاي طعما د د م ساماه ي و

Masters the Stair!

ستعمل ه كريم أنزورا به الذاكات بشرتك معد معر ما دنت أنسجة غطاء الرأس المعد معرد لا الزورات الد كاست بشرتك ما الهي مدي والا من دهن البنتسج وها ما يا مي وي عدد الله وي الا و ها وها ما الله مي وي عدد الا يا

این فرمی و این میکندر و این می





25 .











صحة في الرلمان الإنجابزي





2 1 2 4 4 4 - 31 -41 1, 1 - 44 AMA 3 44 - 1 and the state of t And a some and we are 21 share A Sym a Bagant and the second property can الألم وأمرضهم في الماء الموامس المالي an wast to a grant of ل ۱۰ د عدم د د د د د د د د د د د د , as a reason of a drare







(round as

with the contract

ودر معمد تسائد عامية

رائيل سه ماليده مي الاجراء الاشده بي الاي التي رأس راي ما مدا الله مي ما مي ما الا التي الأرب بال و الما و الله الما الله

شركة وطنية نفوز بمصنوعاتها فى معرصه تورينو



سرقة بحر به ق ع ب عصم

عدت سر به مهروه داروسه Here we was a fire of war of تون + 4 ، م كال المر د محمد مورج الارب و من مر عالي و الل الحرب

100 منعر موقي عبار مو سلمت



ورس و المصم بهده الطريقة الاكيدة السهلة

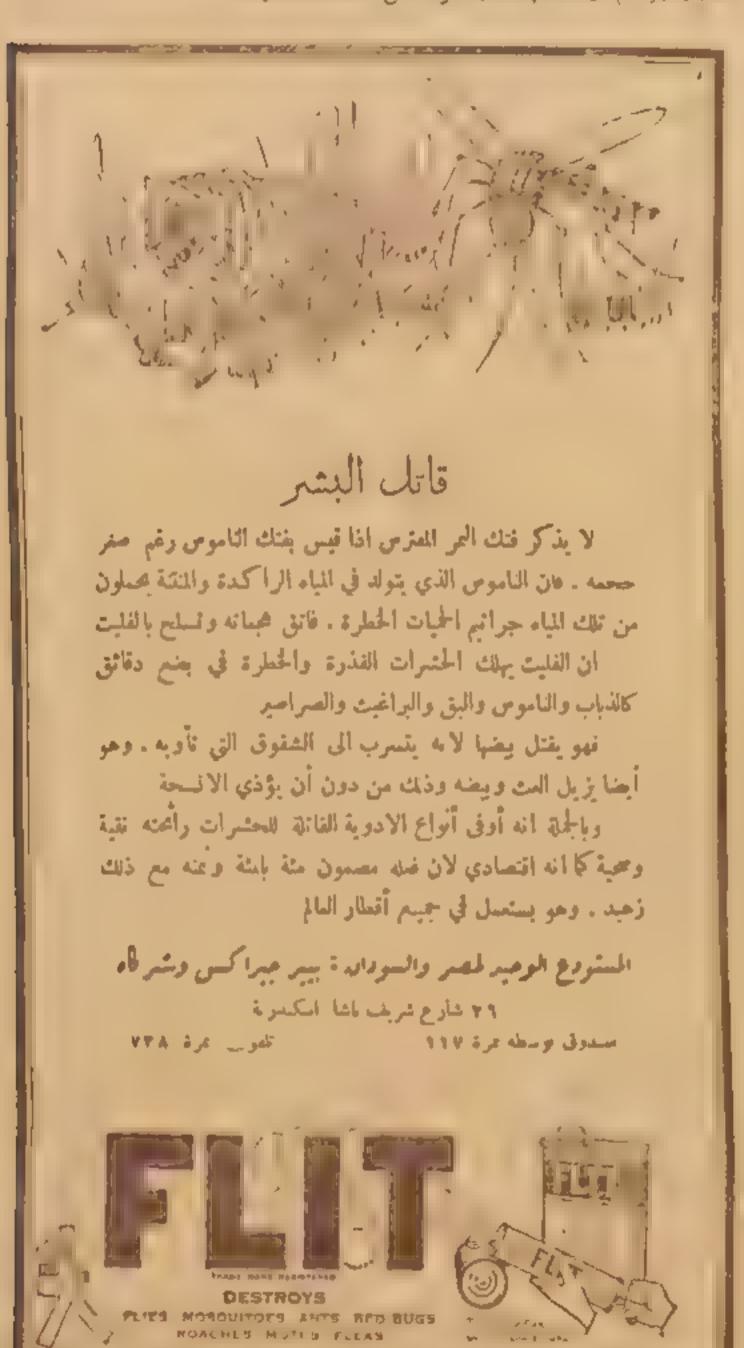
حرب بن ان توقف أشد بوبة من ووتسوه المدم حالا يطريفة اكيدته مأموية Later of Wagnesia or a page of the Magnesia (بسبورتید مجنبریا) او قرصین الی تلاته أقرأص في قليل من الماه حد تناول الطعام او حالما تشمر بالألم . ذلك بزيل الألم حالا لان rated (بسبور نبد عمريا) نوفف المال المام في المدة وعم الخيار الطام وتسكن وتشؤ المدم الملكي والأعلاج أخر بغمل كل ذلك لك . والأشيء خر تخاصك حالاً . كن وانفأ وتحصل على علية من Binurated (بيورتد محتريا) اليوم من كل الأحر أجية والتحار .



بسيورتيل عجبريا

ولأنه لامور بروس ريس في مردو مروا با عجت س حدًّا وأحراً عرَّه عليه في بعمة البعة بعد عاه عظم وصهر لهم ال صحب عبه كرات من

سكرى عث وه وحدث من لاسطول الروسي ورصاص كالا سوم على سطح الماء ولما تزعوا وصدر عيه بيرب وعرفه عد ما أكرهت حرامه وحدد عنه نسخة من الاشارات السرية رحه على للمام عار ال قائد ع أن ل يقم حب من عديه بان وحدات الاسمول الالماني فبادروا في فنصة بروس و في هسه في يم فاتنجه ادام في المديُّ الاجم فستمديها طؤلاه يسلد أمله حكاية براء والتحارب مع فالحرب أما كالمربها وما هي الالحملة حلى أصبح أراً سدعان فدحل أفسير في معركه بالحراث الشهيرة وتقول الصحف اروسية الان ال النضل في فوز الاسطول المسال على الاسطول الالماني بومثد يمود الى المن الأمارات



الفاشستي البريطاني

ومدير سكة حديد مصر الاسبق

وقفنا في الصحف الأنجلزية على معلومات عاخذ منها أن السيدة المس للتوروث أورمان الامجليزية كانت اول من فكر في منتصف سنة ١٩٢٣ في تأليف جمية الفاشستي البريطانية لمكافحة الدعوة الشبوعية وسموم البلشفية فلم يمض على تأليف هذه الجمية عامان حتى أصبحت قوة منظمة تنظياً دفيها أعكنها أن تحبد في الحال مثات وعشرات المثات من الشبان وألر حال لتعزيز قوات الحكومة النظامية في مقاومة دعاة الاضراب بين المال وناشري المبادى، الشبوعية والصار قلب الملكة لابدالها محكومة باشفية تستمد الوحي في أعمالها من رجال روسيا السوفيائية ولمسأ وأى الفاشسي الأعبايزي أنه لا بدلهم من رجل قدير يتولى وباستهم وبدبر حركتهم وتطامهم عهدوا في حدًا التصب الحماير إلى الجرال بلانكي المديرالمام الاسبق لمسلحة سكة الحديد في مصر على أن تتولى المس لنتورن أورمان رياسة جماعات الفائستي السائية . والبك صورة الوثيقة التي يوقمها طلاب الانضام الى جمية الفائستي البريطانية ﴿ أَمَا المُوقِعِ أدناه أنمهد بشرفي بأن أدانع عن ماحب الجلالة جورج الحامس وعن ورثته وذريته وعي ١٠ - ور المغائم في يربطانيا المظمى وأنعهد أيصاً بأن عدي الى الفائستي الاعباري جيم الحدمات التي في أستطاعتي ان أسديها البهم في مقاومة الحاثنين والثورين الذن عاولون الفضاء على المرش والامبراطورية ومن دون أن أحاول ان أجني من ذلك نفماً شخصياً ٤

وقد أمال العاشمة بون البريطا بون في بياتهم ابهم لا يؤلفون حزباً خاصاً بل ان صفوفهم مفتوحة لجيع الاعبابز على اختلاف طبقاتهم وتبابن احزابهم



شركة جريشام للتأمين على الحياة

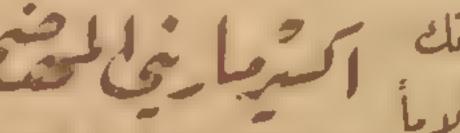
مدقوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٣٤ ملبون جنبه انشئت عصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة مرحى أرباحها على حاملي بوالصها — شروط مرنجــة -- وضاءة تامة وهي مستعدة لارسال جبع الاستعلامات بالبوسنة عالمية الاجرة الكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة علكها بشارع سلبان باشأ بمصر

شركة جريشام للحريق مسعدة من حمم بواج الأول على حريق و حرة المول ٢٢ ١٢١ يمال

مل أث مهاب ولا شدة ؛ مل قدم ابتي إمال النداء ؟ عل تكانك دوخة لاكمة عن صبر الهمار ؟ عل أتتا صيفها الأعصاب وطبيف الحبم أ

> ادًا کنت تی امدی خدّہ الحالات فهو تترود لمظافى كاول



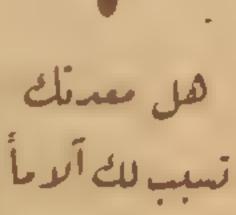
فهر درمار عمال د دمنون ال ال سال ما همار النائحة من كنيل الكند وخول الامعام ، وهو دو فالدة مطيبة في خلاف منتف الأصباب والجنم فموما إبند الحيات والامراش الحادة وطرسة

> والاحتصار فيسو احس منه لافرارات المكد والرارة وعملات المدة والأمعاء



التبركة المساحمة تخازن الادوبة المصرية







الالعاب الرياضية

ا فأسى المصور للسياد:

ساحة من أمّل أواع الرمصة

دين ۾ حسن سنه و علي دروح مسم ها في الادا

م می از آنی می شامی مو ید ده به

you do who is

ملحق المصم ر الرياضي

تظرة اجمالية الى دورة كة نده

1 12 - 12 3

.

. 23 20 20 2 21 4 in a partie to the second of the second و ده ده و و ده سه ده . at the graph or which has been as the and the case was a court المع یکی دان کا شاکوس راو عام علی المراه · a by the pass and the color ده ل هه د ق قد تدورت في ده ل عدر was as a second of a second so come of the second to be a part of the contract to the terms of the contract to t and a residence of the ye as a gar of a court of you



المان المام عنوره في عداما المام ال

كيف برأت الزورة

الادور المحاليب و. . • • • شدو ا

و مراه و



ميدرو دهي د ۱۰ د ي عربي دعني فيروي اود د ۱۰ المدن في هدو ميده في د د د

وقد تعادل الفريةان بثلاث اصابان الكل منهما . وفي اتسم الثاني ضاعف اللريق البلجيكي مجهوده وشدد لي الهجوم مني اتبعت له مرصة اصابة الري مرين ، ويما موجه ير الدكر الو مــــاء المياراة تجلى فيها النن يأكل مطاهره

المانيا ٤ _ سويسرا لاشيء ول الفريق الالماني الى اليمان فاستقبل جناف عال وتصفيق شدرد منجهور لا يقل عن خسة وعدري الف نسبة ومما بدلك على مقدار ماكان يعلقه الإلمان من كبير الاعمية على علم الماراة انه مضر من الماليا ما لا يثل عن عشرة آلاف منفرج التنازات خصوصية وكان نصب

السيد افندي نصير (التاني من البين) والسيو جاستون بيريني (الثاني من اليساير) سيمتلان

السويسرين كزملائهم الالمان وقت نزولهم الى الميدان يدورهم وما بدآت المياراة حتى ظهر الألمانيون بمظهر ألتغوق فقد كانوا رياضيين اشداء شديدي الحطر وفيري القن وكان السويسريون لا يثلون عن منازلهم حنكة ومقدوة . وقد تبادل الهجوم الالماني الكرة بعد سلسلة من النمويرات التصيرة البديعة التي لا تكاد تعلو عن الارش شبئا وانهز هورناور الغرسة السائحة ومرق بالنكرة كالسهم وومى فأصاب للرمى للمرة الاولى فهب أيناه سويسرا للاغل بالتأر وقاموا بعدة مجمات غاية في الخطورة والكن الظهرين باير دويجر أيمدا الخطر

كرر الالمان مجومهم واملك تدرك ما في هذا الهجوم من خطر علم يلبث خط تجومهم ان جادل الكرة بتوزيمات تنسيرة ايضا وأذا بهوفمان يختلي بالحارس السويسري ورمي دسيد الهدف المرة الثانية _ وفي القم التاني لب المويسرون بكل ما لديهم من جهد ودراية فكانك معركة هاللة لم تتجاوز دائرة النن وما وصلت الكرة الى موفان الجناح الايسر الالماني الحطر حتى انديم بها بسرعة بعائلة نحو للرمى فأصاب المرة الثالثة . رجمت الكانة الالمانية ولكن افرادها كانوا يلمبون رغم ذلك بحمية عظيمة وسرعان ما احرزوا شوطهم الرابع والملة بوتيتجر

وهكذا شاء النن استبعاد سوبسرا البطلة الثانية في الدودة الماضية ولكن لا يسع الكاتب النصف الا ان يتول ان الالمان ناوا فوزهم عنجدارة ومقدرة فاتنتين

أحالياة فرنا ٣

نزل الغريثان اتى لليدان فحاها جهور كبير وما بدأت الباواة عني شاهدنا كماعا ين ندن عنيدين وعمى وطيس اللم يشكل غير معهود ولكته كال منتظراً لما يين الفريقين من تنافس قديم على زعامة اللبية ويطولتها وما انقضت ربع الساعة حتى أحرزت فرنسا شوطها الاول اذ تخلص بروز بالكرة ورمى فأصاب وبعد عشر دقائق أخرى وصات الكرة الى خط الهجوم الغرنسي غاول يغولا ان يصيب والكن رميته سارت في أنجاء أشر فلعق بها لاتجلير وومى فاصطدت الكرة بقاتمة اللومى ومن ثم اوتدت فكانت فرصة سامحة لم يدعها بروز تقوته فرماها يكل ما فيه من عزم فلنخلت المرمى وسجلت لغرنسا الشوط الثاني وبعد زمن يسير انتهز الهجوم

مصر في الالعاب الاولمية . وتراه إ هنا مع يعض زملائهما .

سورة اراهم افندي مصطفى وقد تال في الدورة الاولمبية للامنية لتب بطل العالم الرابع في المصارعة وسيبثل مصر في هذه الدورة



شارل بادواك المداء المالي في وسط القسايقين الثلاثة ق سباق مائة منر

الايطالي فرصة تطأ ارتكيه الظهيران الفرنسيان اللذان تقدما مماتحو اتجاء الكرة فكان روزتي اسرع منهما كالبرق الحاطف واصاب الهدف اللرقعي للمرة الاولى

كرو الإيطاليون هجومهم المرة ثاو المرة وفي احداها لم يجد الدفاعي القرتسي وسيلة لدفع الحنطر غسير ري الكرة في اتجاء خط الرى استح للإطالين بسبها ضرفركنية رماها ريفولنا باتقان فتلقاها روزني وأدخلها بدوره الى الرمى فأحرز شوط التعادل

استؤنف العب وشدد الغربق الفرنسي الهجوم طالبا المويد فأصيب حارس للري الايطالي دابارا ثم عاد

بعد ثلاث دفائق بن التصفيق والهناف وتكرر الشرود من الهجوم الإيطالي وحصل للدعو بانكرو على الكرة فتعتس جاوعه، ونقل جا ورمي فسجل الشوط الثالث لإيطاليا وفي التسم التأتي كان القر نسيون ارجح كفة قليلا ولكن خط دقاعهم كان التعب قد اخذ منه مأخذه قالم يكن يشد الزر خط الهجوم كتبرأ وقد فام عدا بهجمة خطرة تمير متمرة قائتهز الايطاليون هذه الفرصة وقاموا بهجمة هكسية وشنوا النارة على مرمى المصوم وتقسم الفراتو الجناح الايسر بالكرة وصوبها الى تلب الهجوم فتلقاها بدلا منه يلونسيري الساعد الاعن ورماعا وأسه فأصابت المرمى المرة الرابعة والاخيرة ، وقد هاض اللرنسيون بلدر امكانيم وكان مارس الرمي تيبوت بدود عن مرماه بمهارة واستهانة وقام خط الهجوم بعلمة بديمة أغرت عن مكتهم من اصاة مرمي الايطالين المرة الثائثة وعبثا حاولوا التعادل وحمى وطيس النعب جدا حني ان الايطاليين كانوا يحاولون تضييع الوقت برميهم الكرة عارج خطوط اللعب الى ان اذنت سفارة الحكم بانتهاء ملم للمركة النية الحالة

مباريات الفريق للصري باستردام

اتينا في الملحق الذي اصدوناء يوم السبت الماضي على وطفت مياريات القريق المفرئ باستردام واهم صورها اللك لا أرى شرورة لاعادة الكلام ق عدا الباب هذا والذي يود ان يطلع على تفاصيها عكنه ان يعود الى عدا اللحق

رحلة القريق الاولمي

ما تم من الاتفاقات حتى الان

غادر الفريق للصري استردام في سياح الخيس 14 بوئينه ليلمب عدة مباريات دولية عند منتطبات هولاته او و ردام (وقد اليت هذه الباراة وفازت مصر فيها بشوطين لواحد) ثم يستأنف النريق رحلته الى براج عاصمة تشكوسلوة كيا وبودايست عاصمة المجر تم فيناً عاصمة النسا وربما عرج على دول البلتان او عاد عن طريق تريستا مقضلا اللم في زجرب ضد يوجوسلافيا وتستفرق هذه الرحلة الى آخر بوليسه تغريباً . تعتي ان الغريق سيكون بمصر في الاسبوع الاول من المسطس رسنوالي القراء بصور هذه الباريات ان شاء الله

(البقة في سنجة ٢٠)



مستحضات جمازى انستالا دوئة وانفعها للبنية المصرة مستحضات جمازى انستالا دوئة وانفعها للبنية المرصرة تتناع بمبيدة الاجرافانات ومنازن الادوية الكبيب

الرفائية

على خافع خاللة زلاك المتدرية والمخرية الحادة والمزمند سربع النافيث في اليتعال المستاد خيرة ابن المضدر من المراض الدرنية المخب يشة مفيد في البنا والألتهاب الرادي



المستودع العمومي بالفاهدة : اجزاخال: الخلمية بشارع فمد على تمدة 40 بمصر - تلينون 1441 مرينة

واستن الإيرالان الفيئافي الزارالاركا مراع والينيا

الالعاب الرياضية

﴿ بِنِّيةَ الْنَسُورَ عَلَى صَلَّمَةً ٢٩ }

السير الخترى تصير والمسيو بيريتى

سيمثل هدان البطلان عمر في همام الدورة الناسمة بامستردام في خلى الاثلثال . وسيشهدان العالم أجم على ما لهمر من مكانة رفيعة وكاريخ كله مقاش ، ايدهما الله بروح من عنده ووفقهما الاظهار مصر بالمظهر اللائق بها بين الاهم

شارل بادوك

المداه العالى النظيم

امتلا الجو الرياضي في السنوات الماضية بشهرة المصاه العالمي العظيم « شارل بادوك » الامبركي لما أتاء من معجورات في الارقام اللياسية العالمية التي لم يبلغ فيها اسد مبلغة فيمن سبقه من المدانين .. ولا يمكن لوميل له في هذه الا ونة ال يندر معه في هذا التنوق

وقد تناقلت العمما الاورية اخيراً ان اتحاد اسركا الاعلى الهواة طلب الدوسيه الحاص به حيث وصالت الى الاتحاد الدولي شكوى غواها ه ال شاول بادول بسلا مبلغاً من المال للدراء على من العاب وها شات تخرجه من طلم الحواية الى عالم الاحتراف به وسيرسل ها الدوسيه الى الاتحاد الدولي فلمسل في هذه الشكوى

لهذه الاسباب اضطرائحاد اميركا ال يتمهل في التخاب شارل وادوك عدمن البعثة الامير حكية الى ال يتصل في عدد المشكلة

في عالم المسابقات الرياضية أربعة أرقام عالمية كبيرة

(۱) قدف الجلة لمسأفة و٥ و و و ١ مترا الاميركل جوتي كاك فشرب الرقم العالمي الذي احتقظ به الاميركل والف ووز من عام ١٩٠٩ حتى الآن

(٣) ورمى الترش لمسافة ٢٧٥ و٤٥ مثراً اديك كرانز الاميركي وبشا فقد تخطى الرقم العالمي

(ج) وكذلك واب الى اعلا بالبوصة الاميركي باراز لازاتناع ١٠ و ي امتار فضرب هو ابينا النياس العالمي

(2) ورمى الرمح الاميركي حكاك في خللة وسمية السافة ٥٠ و٧٧ متراً متخطياً لهذه الرمية الرقم العالمي الهذه المبالغة

تحية تمثال نهضت مصر

حي في مصر ملبكا . فوق عرش من قلوب من شال النبل يدوي ذكره حتى الجنوب أبها النبال عدت حيانا الفذ الاسين واذكر المجدد الموشى بدماء النبال النبال جدد عصر فرعون الأنام واذكر المبدال جدد عصر فرعون الأنام واذكن رمز سالام رمز مجد ووثام حي في مصر . . .

ولتكن للفن ذكراً كاشفاً سر الجال المنك (المختار) ذخراً لنهوض وكال بارجاله الفن هيًّا خلاوا فن البلاد شبدوا ومزاً علياً وانقشوه في الفؤاد حيّ في مصر . . .

منام ولتمش مصر دواماً درةً في السالين ولمش عمراً مديداً حارس المرش الامين صالح سمودي عضو النادي الذي



الحرقول مسوق كيتنج

مطبوع به المعلمة الاميرية بدار الكتب في تلاثة مجادات كيرة حوالي الف وماثتي صفحة يبحث عن تا ريخ أزهى العصور الاملامية والشخصية البارزيد كافة عنه ماثة قرش مع خصم عشرين في شا للطلبة والموظفين يطلب من ج سيم المكانب

اركب مستر يحا في اوتومو بيل « ديركتور »

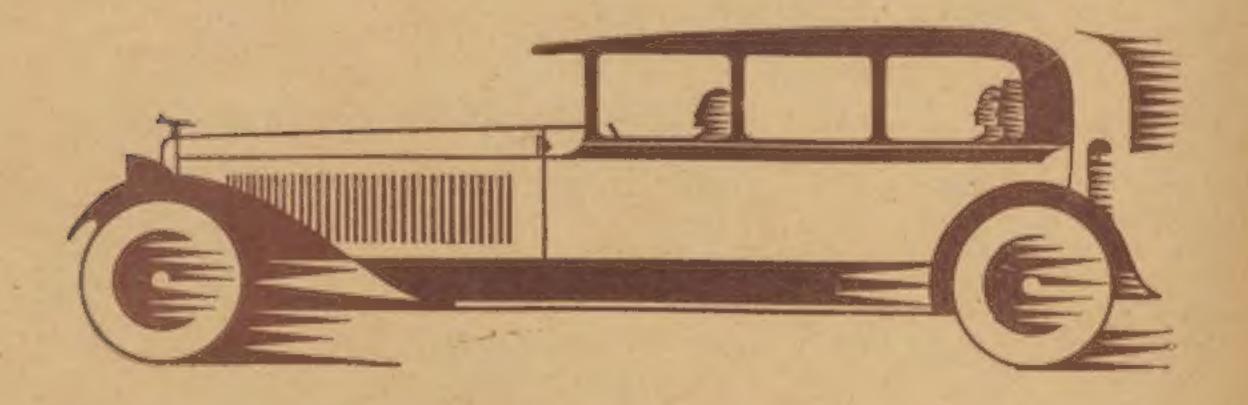
ستكون مرئاحًا للفاية اذا ركبت اوتوموبيل ديركتور لآنك تمرف جيداً انه اتوموبيل متين. فإن محرك ماركة ستوديبيكر الشهيرة ذي السنة سلندوات طراز حرف (ل) هو اعظم محرك فوي في اي سيارة من حجم ووزن سيارة ديركتور وفضلاً عن ان هذا الاتوموبيل بمكن الاعتماد عليه بكل ارتباح فان ركوب اتوموبيل (ديركتور) تسلية لذيذة كاللمبة

وان زمبلكانه الطويلة التي تفاوم اي ضغط واطارات عجلاته الكاملة القياس تتحمل ارتجاجات العاريق . _ وداخلها مفروش بالخم المفروشات المربحة وقد اجتمعت في هذه العربة كل العوامل التي تجمل القيادة مقبولة من حبث الراحة وضمان السلامة والسهولة والقوة .

ومن البهل اقتناد هزه العربة (بالتقبيط) من ربيع إيرادكم برود مين رأس المال

الكشويا موتور كومهاتي ميدان الساعة طنطا الوكلاء الوحيدون الاكتدرية والوجه البحري الكتدريا موتور كومياني للكتدريا موتور كومياني ليجادريني وشركاء بمارع مؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاكتدرية

المكلفون بالمبيع في الغاهرة والوجه القبلي سبرييل وشركاه ميدان سليان باشا يمصر تليفون : ۲۷۷۸ بستان





جمال الربيع ورشاقة الممثعدت



قى ساعات الفراغ صورة للمثاة الرشيقة «المادرا باو » تتبتع مجمام شمسي على شاطى البحيرة المجاورة الدارها



يوم عيد الفصح مورة المئلة ﴿ فاي وب ، ومي تنفرع على أرانبها في أثناه الزعما في عديقة وارعا يومعيداللمس



مودة الشواطي، نسنة ١٩٢٨ يرى الغارى، الى المين صورة المناة السيمالية الاميركية د سالي نبس » في توب كامل الشواطي، مصنوع من الحرير وقد أمسكت ببدها اليمني مطاة بابانية





الربيع الى اليسار صورة « أنجه لاندجوت » عشة السيام الطفة الالمانية وقد أحرزت في عالم السياما في ولين شهرة واسعة